

PROGRAM FUNKCJONALNO-UŻYTKOWY

NAZWA ZAMÓWIENIA

„Ochrona i zachowanie zasobów dziedzictwa kulturowego Teatru im. Juliusza Osterwy w Gorzowie Wielkopolskim na potrzeby rozwoju turystyk”

Zadanie II – Rewitalizacja ogrodu (otoczenia przy budynku Teatru im. J. Osterwy w Gorzowie Wielkopolskim w formule zaprojektuj i wybuduj

ADRES REALIZACJI

miasto: Gorzów Wielkopolski

gmina: Gorzów Wielkopolski

powiat: Gorzów Wielkopolski

województwo: lubuskie

obręb: Śródmieście

działka: nr 2288 i 2287

WSPÓLNY SŁOWNIK ZAMÓWIENI (CPV)

Grupa, klasa, kategoria CPV:

71240000-2 Usługi architektoniczne, inżynieryjne i planowania

71000000-8 Usługi architektoniczne, budowlane, inżynieryjne i kontrolne

71220000-6 Usługi projektowania architektonicznego

71320000-7 Usługi inżynieryjne w zakresie projektowania

71242000-6 Przygotowanie przedsięwzięcia i projektu, oszacowanie kosztów

45000000-7 Roboty budowlane

45100000-8 Przygotowanie terenu pod budowę

45111200-0 Roboty w zakresie przygotowania terenu pod budowę i roboty ziemne

45111291-4 Roboty w zakresie zagospodarowania terenu

45112720-8 Roboty w zakresie kształtowania terenów sportowych i rekreacyjnych

45212140-9 Obiekty rekreacyjne

45220000-5 Roboty inżynieryjne i budowlane

45233250-6 Roboty w zakresie nawierzchni z wyjątkiem dróg

45400000-1 Roboty wykończeniowe w zakresie obiektów budowlanych

77310000-6 Usługi sadzenia roślin oraz utrzymania terenów zielonych

71540000-5 Usługi zarządzania budową

31730000-2 Sprzęt elektrotechniczny

32417000-9 Sieci multimedialne

ZAMAWIAJACY

Teatr im. Juliusza Osterwy

ul. Teatralna 9
66-400 Gorzów Wlkp.

SPIS ZAWARTOŚCI

I Część opisowa

II Część informacyjna

AUTOR OPRACOWANIA

Bogumił Palewicz

Październik 2019

ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA

I. CZĘŚĆ OPISOWA	4
1. Opis ogólny przedmiotu zamówienia	4
1.1. Przedmiot zamówieni.....	4
1.2. Lokalizacja	4
1.3. Stan istniejący.....	4
1.4. Stan prawny	5
2. Opis ogólny przedmiotu zamówienia	6
3. Opis wymagań Zamawiającego w stosunku do przedmiotu zamówienia.....	12
3.1. Wymagania Zamawiającego.....	12
3.1.1. Wymagania dla opracowania	12
3.1.2. Wymagania dla realizacja robót budowlanych.....	13
3.2. Cechy obiektu dotyczące rozwiązań budowlano-konstrukcyjnych i wskaźników ekonomicznych.....	14
4. Warunki wykonania i odbioru robót budowlanych odpowiadających zawartości specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych.....	15
II. CZĘŚĆ INFORMACYJNA.....	15
1. Dokumenty potwierdzające zgodność zamierzenia budowlanego z wymaganiami wynikającymi z odrębnych przepisów.....	15
2. Oświadczenie Zamawiającego stwierdzające jego prawo do dysponowania nieruchomością na cele budowlane.....	15
3. Przepisy prawne i normy związane z projektowaniem i wykonaniem zamierzenia budowlanego.....	15
4. Inne posiadane informacje i dokumenty niezbędne do zaprojektowania robót budowlanych.....	16
5. Załączniki.....	17
Zał. nr 1 Projekt koncepcyjny zagospodarowania terenu	17
Zał. nr 2. Wizualizacje.....	17

I. CZEŚĆ OPISOWA

1. OPIS OGÓLNY PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1.1. Przedmiot zamówienia

Przedmiotem zamówienia pn.: „Ochrona i zachowanie zasobów dziedzictwa kulturowego Teatru im. Juliusza Osterwy w Gorzowie Wielkopolskim na potrzeby rozwoju turystyk”

Zadanie II – Rewitalizacja ogrodu (otoczenia przy budynku Teatru im. J. Osterwy w Gorzowie Wielkopolskim w formule zaprojektuj i wybuduj jest wykonanie zadania obejmującego następujące prace:

- a) opracowanie koncepcji zagospodarowania „ogrodu” Teatru im. Juliusza Osterwy w Gorzowie Wielkopolskim,
- b) opracowanie dokumentacji projektowej wraz z uzyskaniem niezbędnych uzgodnień oraz innych warunków wynikających z przepisów szczegółowych dla realizowania w/w robót dla tego typu obiektów, opinii, uzgodnień, zatwierdzeń itp. W celu prawidłowej realizacji przedmiotu zamówienia,
- c) wykonanie prac związanych z rewitalizacją ogrodu zgodnie z zatwierdzoną do realizacji przez Zamawiającego dokumentacją projektową,
- d) prowadzenia nadzoru autorskiego w trakcie wykonywanych prac.

1.2. Lokalizacja

Teren objęty opracowaniem znajduje się w Gorzowie Wlkp. na działce o nr ewid. 2288 i 2287 obręb Śródmieście

Budynek Teatru im. J. Osterwy posadowiony jest we wschodniej części miasta. Działka siedliskowa teatru wyznaczona jest od strony południowej ul. Teatralną, od wschodniej - ul. Ogrodową, od zachodniej - zabudowaniami Młodzieżowego Domu Kultury i od północnej - terenami miejskimi ul. Warszawskiej.

W północnej części terenu znajduje się teatr letni, natomiast w części wschodniej ogród oraz budynek warsztatowy. Większość prac dotyczących rewaloryzacji terenu przeprowadzone zostaną w wschodniej części działki na tzw. „założeniu ogrodowym”.

1.3. Stan istniejący

Zestawienie powierzchni:

- teren działki: o nr ewid. 2288	5419,00 m ²
- powierzchnia istniejącej zabudowy obiektu	2049,35 m ²
- powierzchnia biologicznie czynna	1712,13 m ²
- nawierzchnie utwardzone	1069,16 m ²
- fontanna	33,43 m ²

Pozostałe elementy:

- kosze na śmieci	2 szt.
- ławki	7 szt.
- lampy stojące	6 szt.

lampy gazowe

2 szt.

Teren wokół budynku jest płaski. Drogi utwardzone.
Na terenie ogrodu zinventaryzowano zieleń wysoką.
Przeważają gatunki liściaste, głównie kasztanowce.

1.4 Stan prawny nieruchomości

Działki 2288 i 2287 obręb Śródmieście – są własnością Województwa Lubuskiego a użytkownikiem wieczystym do 2089 r. jest Teatr im. Juliusza Osterwy w Gorzowie Wlkp.

2. OPIS OGÓLNY PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Podstawą opracowania jest istniejący ogród teatru wraz z fontanną. Zarówno zagospodarowanie terenu jak i istniejąca fontanna oraz drzewa dają ogromne możliwości tworzenie spektakli oraz pokazów plenerowych przy zastosowaniu nowoczesnych form przekazu multimedialnego. Podstawa koncepcji jest ekran wodny przeznaczony do projekcji video na wodzie w otoczeniu nowoprojektowanych dysz wodnych. Dodatkowo podświetlenie drzew pełną paletą barw dodaje przestrzeni w zagospodarowaniu drugiego planu oraz powiększa spectrum atrakcji. Te w pełni zsynchronizowane elementy będą stanowiły tło oraz scenografie dla plenerowych spektakli na tzw. scenie jednego aktora. Opracowanie pokazów multimedialnych w formie edukacyjnej opowiadających historię Teatru oraz miasta Gorzowa. Ponadto w ramach koncepcji przewiduje się ułożenie nawierzchni, montaż lamp parkowych, koszy na śmieci, nasadzenia oraz poprawę estetyki istniejącego zagospodarowania terenu.

a) Rozdzielnia elektryczna

Rozdzielnię elektryczną zlokalizować w miejscu o swobodnym dostępie na elewacji budynku lub zabudować estetycznie w miejscu istniejących przyłączy. Z rozdzielnicy zasilane będą wszystkie niezbędne elementy zagospodarowanie terenu m.in.:

- oświetlenie parkowe,
- oświetlenie bramy,
- oświetlenie schodów kamiennych,
- oświetlenie drzew,
- układ uzdatniania fontanny,
- układ atrakcji fontanny,
- gniazda dla zasilania systemów multimedialnych.

Miejsce istniejących rozdzielni i złącz zabudować dla poprawy estetyki wizualnej.

b) Niecka fontanny

Istniejąca nieckę fontanny pozostawić w stanie istniejącym. Projekt winien przewidywać uszczelnienie niecki po wykonaniu wszystkich niezbędnych elementów układu uzdatniania wody. Uszczelnienie wykonać w sposób nie naruszający istniejącej architektury fontanny poprzez wypełnienie fugi kamiennej.

c) System sterowania

System sterowania fontanny oparty o protokół DMX-512. Sterownik obsługujący min. 512 kanałów DMX z możliwością synchronizacji TIME CODE oraz serwerem Video. Serwer video kompatybilny z układem sterowania fontanny posiadający min. dwa wyjścia video.

Wszystkie elementy wyposażone w skrzynie transportowe typu „case”

d) Projektor multimedialny

Projektor multimedialny min. 10000ANIS lumenów przeznaczony do pracy zewnętrznej. Urządzenie wyposażone w wszystkie niezbędne elementy umożliwiające wykorzystanie nie tylko do projekcji na ekranie wodnym ale również do spektakli wewnątrz teatru. Zestaw powinien zawierać.

- co najmniej trzy zestawy obiektywów,
- gotowy przewód światłowodowy 200m,
- zestaw konwerterów światłowodowych DVI,

- listwy zasilające,
- skrzynie transportowe typu „CASE”

e) Ekran wodny

Ekran wodny przeznaczony do projekcji tylnej o poniższych parametrach.

- trzy rzędowy,
- ilość dysz min. 1 980 dysz,
- długość 6m w maksymalnie dwóch odcinkach po 3m,
- dwa punkty zasilania,
- układ odpowietrzenia,
- przelot wyrównujący przy łączeniu ekranów,
- zasilanie z pomp w fontannie,
- układ filtracji dokładnie na tłoczeniu,
- wysokość montażu min. 3m.

Koncepcja przewiduje montaż ekranu na kratownicy scenicznej. Projekt winien zawierać rozwiązanie mocowania ekranu z możliwością demontażu konstrukcji.

f) Kratownica sceniczna

Kratownica sceniczna przeznaczona do obciążeń ekranu opadowego oraz montażu ewentualnego światła frontowego. Konstrukcja winna być odporna na uderzenia hydrauliczne oraz być przystosowana do montażu elementów scenograficznych.

g) Układ uzdatniania wody

Gotowy zestaw filtracyjny w obudowie Kompletny, zmontowany zestaw filtracyjny z obudową plastikową do częściowego osadzenia w ziemi. Każdy zestaw zawiera filtr piaskowy, pompę, skrzynkę sterującą (opcjonalnie), zawór 6-drogowy i orurowanie wewnętrzne.

h) Dysze wodne

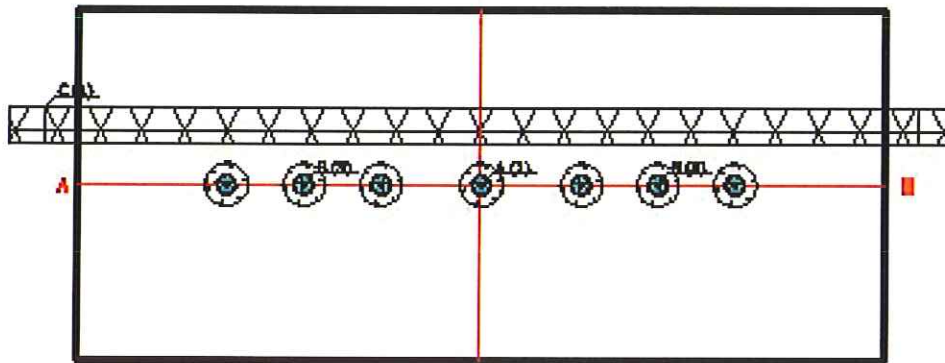
Koncepcja przewiduje montaż dysz w oparciu o kompletne układy fontannowe agregat – lampa – dysza. Agregaty w systemie Water Control umożliwiają płynną regulację wysokości strumienia wody, jego podświetlenie RGBW, oraz dynamiczne wyrzuty z widocznym odcięciem. Urządzenia zasilane napięciem bezpiecznym wg norm j.n. (część II pkt. 3), oraz sterowane protokołem DMX512.

Element zasilania hydraulicznego wyposażony w zabudowę pre-filtracji, wykonaną ze stali nierdzewnej wraz z dozownikiem preparatów uzdatniania wody.

Oprawy w technologii LED, stopniu ochrony IPX8, wykonane ze stali nierdzewnej.

Układ winien posiadać możliwość zmiany efektu wizualnego poprzez zamienne elementy końcowe.

Rys. 1. Rozmieszczenie dysz fontanny



ATRAKCJE WODNE:

A - dysza centralna pianista; 1 szt.

A - dysza smukły strumień; 6 szt.

C - ekran opadowy; 1 szt.

i) System nagłośnienia

System nagłośnienia przeznaczony do nagłośnienia pokazów oraz spektakli plenerowych. System winien zawierać:

- Zestaw nagłośnieniowy dwa subwoofery aktywne, dwie satelity pasywne łączna moc 2400W,
- podwójny system bezprzewodowy UHF z mikrofonem do ręki min. 3kpl.,
- miniaturowy nadajnik UHF min. 4kpl,
- lekki mikrofon nagłówny 4kpl.
- Skrzyżnie transportowe RACK.

j) Podświetlenie drzew

Lampy podświetlenie drzew zlokalizować w miejscach umożliwiających oświetlenie korony drzew. Przewiduje się montaż lamp RGBWW z możliwością sterowanie temperatura barwową pełnej palety RGB oraz WW (biały – biały) w skrajnych wartościach temperaturowych. Lampy w stopniu ochrony IPX8.

k) Podświetlenie schodów

Podświetlenie schodów przewiduje się w kolorze białym z możliwością regulacji natężenia światła w systemie DMX-512. Rozmieszczenie umożliwiające wykorzystanie lamp podczas spektakli plenerowych.

l) Opracowanie animacji tematycznych

W ramach projektu wykonawca zobowiązany jest do opracowania trzech koncepcji tematycznych dla pokazów multimedialnych. Scenariusz winien uwzględniać synchronizację animacji wraz z wodą oraz muzyką i oświetleniem. Na podstawie koncepcji (scenariusza) opracowany zostanie pokaz multimedialny.

m) Latarnie parkowe (istniejące)

Teatr jest w posiadaniu 6 latarni parkowych. Projekt przewiduje zaprojektowanie lokalizacji latarni wraz z niezbędnymi instalacjami elektrycznymi. Sterowanie oparte o zegar astronomicznym oraz układ styczników umożliwiających w systemie DMX ON/OFF wyłączenie oświetlenia podczas pokazu.



n) Lampy gazowe

Koncepcja przewiduje zasilania instalacji elektrycznych do lamp gazowych znajdujących się przy bramie wjazdowej. Klosze lamp pozostawić w stanie istniejącym uwzględniając wymianę źródła światła oraz jego zasilanie.

o) Ławki parkowe (istniejące)

Zamawiający jest w posiadaniu ławek parkowych w ilości 7 szt. Koncepcja przewiduje zaprojektowanie lokalizacji ławek w oparciu o nowe funkcje zagospodarowania terenu.



p) Kosze (istniejące)

Zamawiający jest w posiadaniu 2 szt. koszy na śmieci. Projekt przewiduje zaprojektowanie lokalizacji koszy.



q) Odwodnienie terenu

Odwodnienie należy zaprojektować z uwzględnieniem możliwości korzystania z wody deszczowej przy wykorzystaniu istniejącej studzienki z doprowadzeniem do niej wody z rynien zlokalizowanych na budynku Teatru.

r) Nawierzchnie

Nawierzchnię pieszą, jezdnią zaprojektować z uwzględnieniem norm dotyczących nośności podłoża przy ruchu kołowym. Miejsce wykonania zgodnie z projektem koncepcyjnym (zał. nr 1). Jako materiał na nawierzchnię proponuje się trylinkę lub kostkę granitową. Zakres projektowanej nawierzchni oraz jej rodzaj należy uzgodnić z Zamawiającym na etapie sporządzania dokumentacji projektowej.

s) Zieleń

Planuje się zagospodarowanie większości obszaru opracowania, jako terenów zielonych – nawierzchni trawiastych. W stanie istniejącym na terenie znajduje się trawnik, który ze względu na zły stan wymaga rekultywacji. W projekcie zastosować nawierzchnie trawiaste, które charakteryzują się niską, zwartą i elastyczną darnią. W zakresie zadania przewidziano przesadzenie trzech szt. drzew rosnących przy fontannie. Drzewa te zastąpią widok na projektowany ekran wodny. Nowe miejsce nasadzeń drzew należy uzgodnić z Zamawiającym na etapie projektów wykonawczych. Ponadto zgodnie z rysunkiem koncepcji zagospodarowania terenu (zał. nr 1) projektuje się rabatę żwirową z nasadzeniem z Bukszpanu wiecznie-zielonego. Ostateczny kształt geometrycznych brył zaprojektować z uwzględnieniem miejsca na rozdzielnię elektryczną.

t) Instalacja hydrantowa

Koncepcja przewiduje wymianę elementu końcowego istniejącej instalacji hydrantowej zlokalizowanej w ogrodzie.

Wykonawca na podstawie powyższych opisu, rysunków oraz wizualizacji winien wykonać dokumentację projektową , która będzie stanowiła podstawę do wykonania oraz realizacji zadania. Zarówno rozmieszczenie wszystkich urządzeń jak i dobór urządzeń i rozwiązań projektowych na każdy etapie winien być zaakceptowany przez Zamawiającego.

3. OPIS WYMAGAŃ ZAMAWIAJĄCEGO W STOSUNKU DO PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

3.1 Wymagania Zamawiającego

Zamawiający wskazuje wykonanie zamówienia w formie „zaprojektuj i wybuduj”.

3.1.1 Wymagania dla opracowania dokumentacji projektowej

Zamawiający wymaga wykonanie dokumentacji projektowej budowlanej, dokumentacji wykonawczej, przedmiaru robót, specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót (STWiOR), informacji o wymaganiach bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (BIOZ)

Dokumentacja projektowa winna obejmować wszystkie niezbędne elementy z punktu widzenia celu, któremu ma służyć.

Dokumentację projektową należy wykonać w oparciu o:

- rozpoznanie istniejącego stanu terenu oraz obiektów objętych opracowaniem w celu uniknięcia błędów przy projektowaniu i późniejszym wykonywaniu robót związanych z zagospodarowaniem terenu przy budynku Teatru im. J. Osterwy w Gorzowie Wlkp.
- rozpatrzenie, uzgodnienie z Zamawiającym rozwiązań projektowych,
- przedstawienie wstępnych wytycznych do projektowania,
- opracowanie dokumentacji projektowej,
- przekazanie dokumentacji Zamawiającemu do weryfikacji w celu potwierdzenia przyjęcia opracowania, akceptacji i polecenia realizacji robót.

Dokumentacja projektowa powinna zawierać:

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------|
| - projekt budowlano – wykonawczy | 5 egz. + 2 pdf |
| - specyfikację techniczną wykonania i odbioru robót budowlanych | 3 egz. + 2 pdf |
| - przedmiar robót | 5 egz. + 2 pdf |
| - plan BIOZ | 3 egz. + 2 pdf |
| - ewentualnie inne dokumenty lub uzgodnienia wymagane odrębnymi przepisami | 3 egz. + 2 pdf |
| - kosztorys inwestorski | 2 egz. + 2 pdf |

Opracowanie dokumentów budowlano- wykonawczych winno być wykonane zgodnie z przepisami dla formy rysunków określających rodzaj i zakres robót budowlanych, dokładną lokalizację i uwarunkowania ich wykonania.

Wszystkie materiały wyjściowe, mapy do celów projektowych, uzgodnienia, decyzję, pozyskuje własnym kosztem i staraniem Wykonawca. Zamawiający udzieli mu w tym celu stosowne upoważnienia.

Wykonawca dołączy do projektu oświadczenie, iż jest on wykonany zgodnie z umową, obowiązującymi przepisami, normami i wytycznymi oraz, że został wykonany w stanie kompletnym z punktu widzenia celu, któremu ma służyć.

Odpowiednie zapisy w dokumentacji projektowej będą podstawą do wystąpienia o pozwolenie na budowę lub zgłoszenie.

3.1.2 Wymagania dla realizacji robót budowlanych

Roboty należy wykonać na podstawie opracowanego i zatwierdzonego przez Zamawiającego projektu oraz uprawomocnionego pozwolenia na budowę/ zgłoszenia robót budowlanych (wytyczne w tym zakresie poda projektant w opracowaniu), zgodnie ze sztuką budowlaną w oparciu o specyfikację techniczną wykonania i odbioru robót

Wymagania dotyczące przygotowania terenu budowy

Prace przygotowawcze należy prowadzić z poszanowaniem przyrody, nie dokonywać zbędnych wycinek, nie naruszać naturalnego ukształtowania terenu. Wykonawca dokona wywozu zbędnych mas ziemnych i odpadów budowlanych na odpowiednie wysypisko. Drzewa na terenie objętym robotami budowlanymi należy zabezpieczyć przed uszkodzeniami mechanicznymi.

Przed przystąpieniem do realizacji inwestycji należy przygotować projekt organizacji terenu budowy uwzględniający wszystkie niezbędne elementy zagospodarowania placu budowy, w tym:

- organizację robót budowlanych,
- rozwiązania zapewniające bezpieczeństwo pracy,
- zaplecze dla potrzeb Wykonawcy,
- zabezpieczenie interesów osób trzecich,

Wykonawca dostarczy, zainstaluje i będzie utrzymywać tymczasowe urządzenia zabezpieczające w tym: ogrodzenia, oświetlenie, sygnały, wszelkie inne środki niezbędne do ochrony robót oraz osób zatrudnionych i postronnych. Wykonawca będzie przestrzegać przepisów ochrony przeciwpożarowej. Wykonawca będzie utrzymywać sprawny sprzęt przeciwpożarowy, wymagany odpowiednimi przepisami, na terenie budowy.

Wymagania dotyczące małej architektury

Elementy małej architektury zamontować zgodnie z obowiązującymi przepisami i normami. Wszystkie zastosowane elementy małej architektury muszą być spójne i dopasowane do istniejących. Każde odstępstwo należy przedstawić do akceptacji Zamawiającemu. Ławki, kosze, lampy ustawić zgodnie z projektem wykonawczym po uprzedniej akceptacji Zamawiającego.

Wymagania dotyczące konstrukcji fundamentowej pod kratownice

Konstrukcję zaprojektować i wykonać zgodnie z obowiązującymi przepisami i normami. Zastosowane rozwiązania winny zapewnić maksymalną trwałość i wytrzymałość konstrukcji oraz bezpieczeństwo użytkownika.

Wymagania dotyczące instalacji

a) Instalacja wodno-kanalizacyjna

Instalacje wykonać jako odporne na zmienne warunki temperaturowe. Przyłącza zrealizować zgodnie z warunkami technicznymi w dostosowaniu do przyjętej technologii pracy fontanny.

a) Instalacja elektryczna

Instalacje wykonać z materiałów trwałych, odpornych na warunki atmosferyczne. Przyłącze zrealizować zgodnie z warunkami technicznymi. Przewidzieć zasilanie urządzeń fontanny, oświetlenie fontanny oraz oświetlenie terenu, oświetlenie drzew.

b) Instalacja technologiczna

Zaprojektować odpowiednio dobrane do skali przedsięwzięcia rozwiązania technologiczne uzdatniania wody fontanny oraz zapewnienia atrakcji w postaci zaprogramowanego sterowania strumieniem wody z dysz fontanny.

Wymagania dotyczące wykończenia

Wymagany jest wysoki standard wykończenia zewnętrznego z użyciem materiałów nowoczesnych o dużej trwałości, walorach estetycznych i użytkowych.

Wymagania dotyczące zagospodarowania terenu

Należy wykonać nową nawierzchnię trawiastą: nawierzchnia powinna być wyprofilowana ze spadkiem 1-3%, ułatwiającym powierzchniowy odpływ wody, przed założeniem trawnika należy odpowiednio przygotować teren (usunięcie kamieni, śmieci, korzeni, itp.).

W razie konieczności należy usunąć starą murawę i przykryć teren 10-15 cm warstwą urodzajną ziemi. Przy wymianie gruntu rodzimego na ziemię urodzajną teren powinien być obniżony w stosunku do krawężnika o około 15 -20 cm.

Rośliny przeznaczone do nasadzeń rabaty żwirowej powinny być zakupione w pojemnikach i mieć zdrową, silnie przerośniętą bryłę korzeniową.

3.2 Cechy obiektu dotyczące rozwiązań budowlano-konstrukcyjnych i wskaźników ekonomicznych

Wszystkie urządzenia takie jak filtr, pompy, urządzenie kontrolno-pomiarowe, sterujące, rozdzielnica elektryczna muszą być łatwo dostępne i jednocześnie zabezpieczone przed dostępem osób niepowołanych oraz zabezpieczone przed oddziaływaniem warunków atmosferycznych. Zaprojektowane rozwiązania, w tym technologiczne, muszą gwarantować maksymalne ograniczenie konieczności obsługi oraz być ekonomiczne w użytkowaniu.

Proponuję się zaprojektowanie miejsca na urządzenia przy fontannie pod powierzchnią kostki granitowej. Należy zastosować gotowy zestaw filtracyjny w obudowie - kompletny, zmontowany zestaw filtracyjny z obudową plastikową do częściowego osadzenia w ziemi.

Przed przystąpieniem do prac Wykonawca powinien uzgodnić zakres dokumentacji projektowej oraz rodzaj i jakość proponowanych rozwiązań z Zamawiającym. Stosowane wyroby powinny być wysokiej jakości, zapewniać trwałość i bezpieczeństwo użytkowania.

4. Warunki wykonania i odbioru robót budowlanych odpowiadających zawartości specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych

Wykonawca robót jest odpowiedzialny za ich zgodność z zapisami Specyfikacji Technicznej Wykonania i Odbioru Robót Budowlanych - STWiORB, zgodnej z warunkami Umowy. Wykonawca będzie odpowiedzialny za prowadzenie Robót zgodnie z Umową, za jakość zastosowanych materiałów i wykonywanych robót, za ich zgodność z zatwierdzoną dokumentacją projektową oraz poleceniami Zamawiającego.

Uwaga:

Wszelkie zobowiązania Zamawiającego wobec Wykonawcy oraz Wykonawcy wobec Zamawiającego w trakcie realizacji zadania (zakres opracowania, wymogi, podwykonawstwo, terminy, odpłatności, kary umowne, prawa autorskie, gwarancje itd.) będą podane szczegółowo w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia oraz w Umowie.

W celu oszacowania dokładnych kosztów prac Wykonawca powinien dokonać wizji w terenie.

II. CZEŚĆ INFORMACYJNA

1. DOKUMENTY POTWIERDZAJĄCE ZGODNOŚĆ ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO Z WYMAGANIAMI WYNIKAJĄCYMI Z ODRĘBNYCH PRZEPISÓW

Na obszarze objętym opracowaniem nie ma obowiązującego miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego.

Zamierzenia nie ograniczają inne przepisy odrębne.

2. OŚWIADCZENIE ZAMAWIAJĄCEGO STWIERDZAJĄCE JEGO PRAWO DO DYSPONOWANIA NIERUCHOMOŚCIĄ NA CELE BUDOWLANE

Zamawiający oświadcza, że na podstawie zapisów aktu notarialnego, działki o nr 2288, 2287 obręb Śródmieście w Gorzowie Wlkp. należą do Województwa Lubuskiego, a użytkownikiem wieczystym do 2089 r. jest Teatr im. Juliusza Osterwy w Gorzowie Wlkp.

3. PRZEPISY PRAWNE I NORMY ZWIĄZANE Z PROJEKTOWANIEM I WYKONANIEM ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO

Dokumentacja projektowa oraz wykonywane na jej podstawie roboty budowlane muszą być zgodne z obowiązującymi przepisami Prawa Budowlanego, przepisami techniczno-budowlanymi, przepisami odrębnymi oraz obowiązującymi normami lub ich odpowiednikami.

Wybór ważniejszych przepisów, w ich najaktualniejszym brzmieniu na dzień sporządzenia

PFU:

- Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane, (Dz.U. 2016 r. poz. 290),
- Obwieszczenie Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Wodnej z dnia 10 maja 2013 r. w sprawie jednolitego ogłoszenia tekstu rozporządzenia Ministra Infrastruktury w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych, wykonania i odbioru robót oraz programu funkcjonalno- użytkowego (Dz.U.poz. 1129)
- (Dz.U.10.239.1597) Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 10 grudnia 2010r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.
- (Dz.U.2013.1129 j.t.) Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym, (Dz.U. 2004 Nr 130 poz. 1389),
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003 r. w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (Dz.U. 2003 r. nr 120 poz. 1126 ze zm.),
- Ustawa z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych, (Dz.U. 2016 r. poz. 2010, z późn. zm.),
- Ustawa z dnia 16 kwietnia 2004 r. o wyrobach budowlanych, (Dz.U. 2016 r. poz. 1570),
- Ustawa z dnia 24 sierpnia 1991 r. o ochronie przeciwpożarowej, (Dz.U. 2016 r. poz.191),
- Ustawa z dnia 27 kwietnia 2001 r. Prawo ochrony środowiska, (Dz.U. 2017 r. poz. 519 z późn. zm.)
- Ustawa z dnia 14 grudnia 2012 r. o odpadach, (Dz.U. 2016 r. poz. 1987),
- Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 26 września 1997 r. w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy, (Dz.U. 2003 r. nr 169 poz. 1650 ze zm.)

4. INNE POSIADANE INFORMACJE I DOKUMENTY NIEZBĘDNE DO ZAPROJEKTOWANIA ROBÓT BUDOWLANYCH

- Kopia mapy zasadniczej – Inwestor nie dysponuje mapami zasadniczymi dla terenów objętych opracowaniem.
- Wyniki badań gruntowo-wodnych na terenie budowy dla potrzeb posadowienia obiektów - wykonanie niezbędnych badań będzie z zakresu Wykonawcy robót budowlanych.
- zalecenia konserwatorskie konserwatora zabytków – teren nie jest objęty ochroną konserwatorską.
- inwentaryzacja zieleni – Inwestor nie posiada inwentaryzacji zieleni. Projekt nie przewiduje wycinek zieleni istniejącej.
- dane dotyczące zanieczyszczeń atmosfery do analizy ochrony powietrza oraz posiadane raporty, opinie lub ekspertyzy z zakresu ochrony środowiska – projektowane założenia nie wpływają na zwiększenie zanieczyszczeń ani pogorszenie stanu środowiska. Wykonawca

tworząc dokumentację projektową do zgłoszenia/ pozwolenia na budowę powinien uwzględnić wymagane opracowania jeżeli są one uzasadnione i wymagane w procesie postępowania administracyjnego

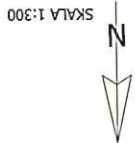
- pomiary ruchu drogowego, hałasu i innych uciążliwości - projektowane założenia nie wpływają na zwiększenie uciążliwości wynikających z ruchu kołowego.
- inwentaryzację lub dokumentację obiektów budowlanych – wykonanie niezbędnych inwentaryzacji obiektów budowlanych będzie w zakresie Wykonawcy robót budowlanych.
- porozumienia, zgody lub pozwolenia oraz warunki techniczne i realizacyjne związane z przyłączeniem obiektu do istniejących sieci wodociągowych, kanalizacyjnych, ciepłych, gazowych, energetycznych i teletechnicznych oraz dróg samochodowych, kolejowych lub wodnych – przed przystąpieniem do prac budowlanych Wykonawca zobowiązany jest uzyskać warunki techniczne, oraz niezbędne uzgodnienia.
- dodatkowe wytyczne inwestorskie i uwarunkowania związane z budową i jej przeprowadzeniem – wszelkie rozwiązania projektowe i wykonawcze na należy konsultować z Inwestorem

5. ZAŁĄCZNIKI

Zał. nr 1 Projekt koncepcyjny zagospodarowania terenu

Zał. nr 2. Wizualizacje

PROJEKT KONCEPCYJNY ZAGOSPODAROWANIA TERENU PRZY TEATRZE IM. JULIUSZA OSTERY W GORZOWIE WLKP.

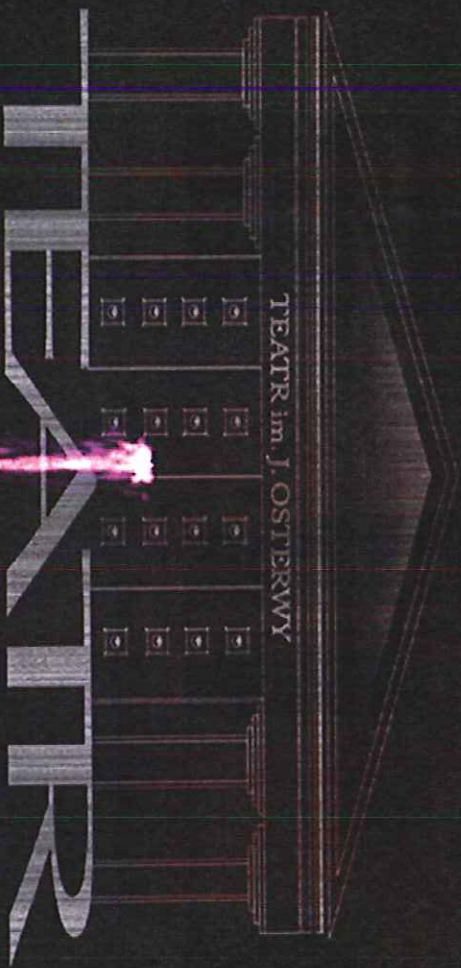


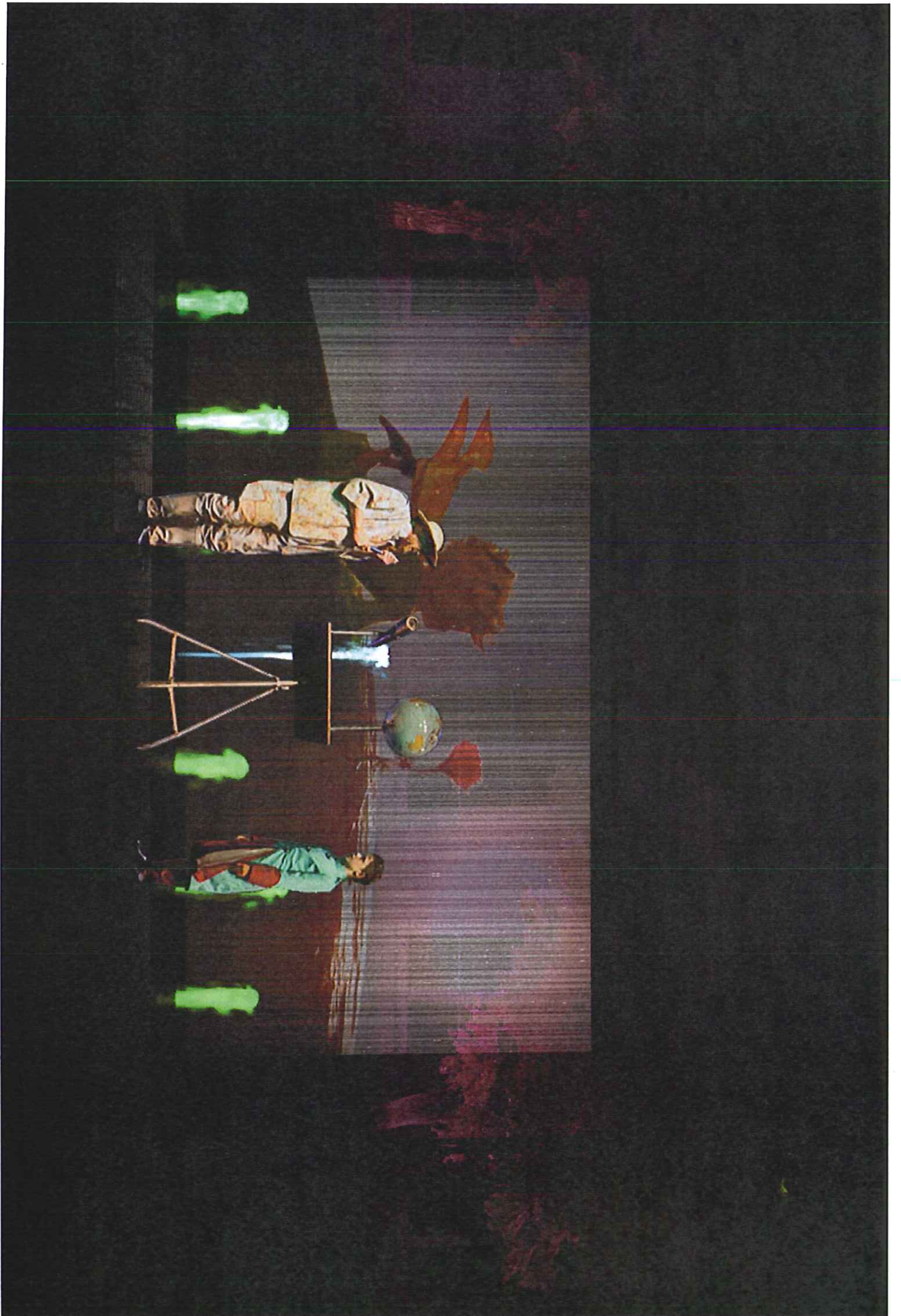
LEGENDA:

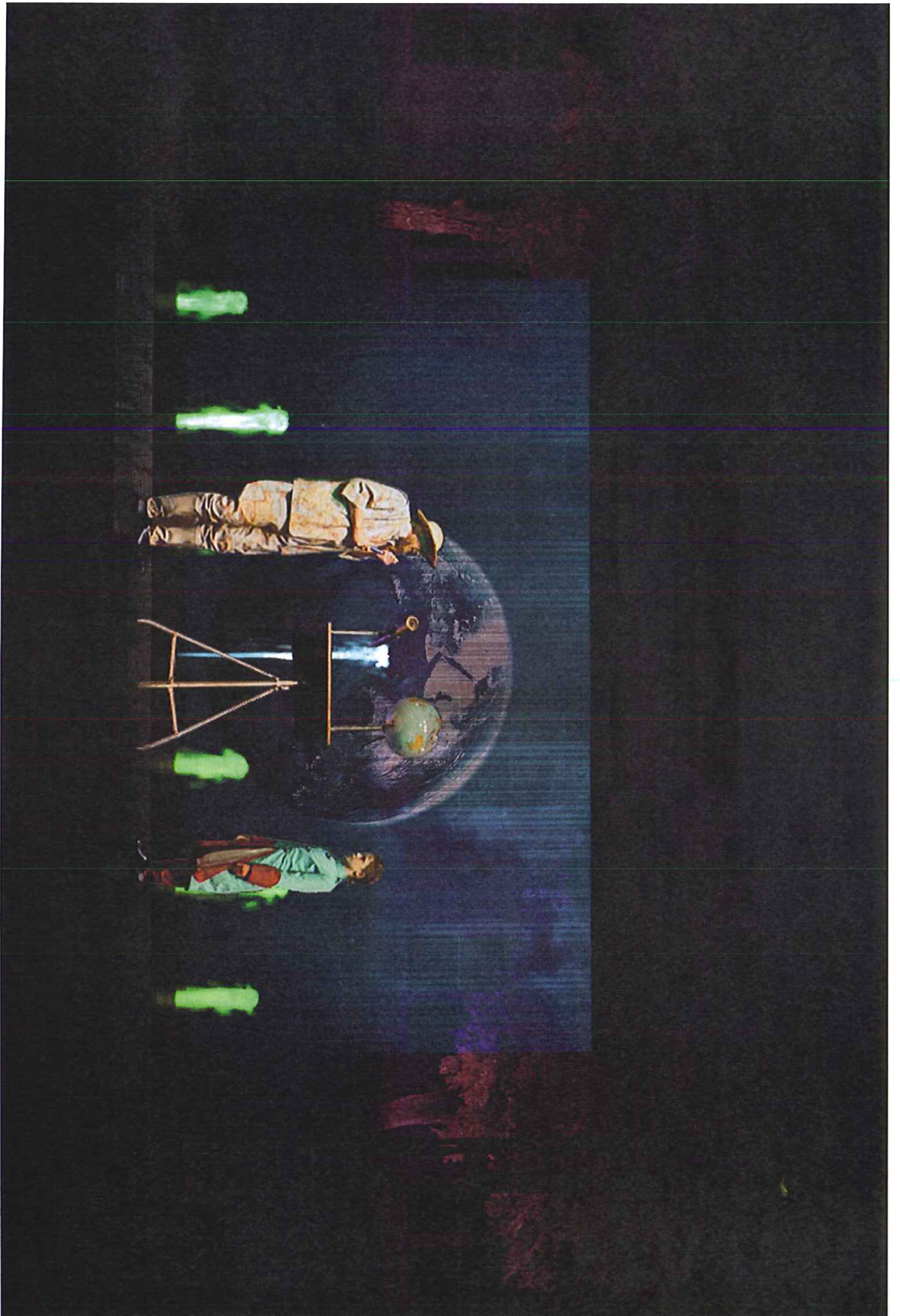
<p>NAWIERZCHNIE UKŁADU KONTAKT</p> <p>→ Wskaźnik</p>	<p>NAWIERZCHNIE TERENOWA</p> <p>NAWIERZCHNIA PROFILOWANA</p>	<p>Elementy przydrożne</p> <p>Trawnik - trawa</p> <p>Profilmowana ziemia trwała</p> <p>Następne regulacje - bieżące uwarunkowania</p> <p>Drzewa liściaste bezkwiące</p> <p>Drzewa liściaste kwitnące</p> <p>Drzewa iglaste</p> <p>Drzewa liściaste do przesadzenia</p>	<p>PODSZTAŁE ELEMENTY</p> <p>Formacja</p> <p>Laska parkowa</p> <p>Lampa parkowa</p> <p>Miejsca na posadzkę kostki brukowej</p>
------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TEATR im. J. OSTERWY

im. OSTERWY w GORZOWIE WLKP.









ZONA POTRZEBNA ODZARAZ

Esmeralda Taylor
prezidentka
inženýrka

