

Gorzów Wielkopolski, 17 grudnia 2018 r.

Znak Sprawy: T/202/4/2018

Uczestnicy postępowania
o udzielenie zamówienia

TREŚĆ ZAPYTAŃ ORAZ ODPOWIEDZI NA PYTANIA DOTYCZĄCE ZAPISÓW OGŁOSZENIA O ZAMÓWIENIU I TREŚCI SPECYFIKACJI ISTOTNYCH WARYNKÓW ZAMÓWIENIA

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego na robotę budowlaną pn. "Rozbudowa budynku Teatru wraz z zagospodarowaniem terenu w ramach projektu Ochrona i zachowanie zasobów dziedzictwa kulturowego Teatru im. Juliusza Osterwy w Gorzowie Wielkopolskim na potrzeby rozwoju turystyki".

Zamawiający działając na podstawie art. 38 ust. 2, ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo Zamówień Publicznych (tj. Dz.U z 2018,poz.1986) odpowiada na pytania, jakie wpłynęły od wykonawców, w stosunku do treści Ogłoszenia o zamówieniu oraz treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia w przedmiotowym postępowaniu przetargowym.

PYTANIE 1

Zamawiający w treści SIWZ –Rozdz.III pkt.2.1 Opis przedmiotu zamówienia wymaga w ramach robót budowlanych cyt. „Remont ciągów komunikacyjnych przy wejściu na widownię (wymiana podłogi, usunięcie starych powłok malarskich, przygotowanie ścian do malowania i malowanie, renowacja stolarki drzwiowej),

Pytanie:

Które ciągi komunikacyjne Zamawiający zamierza remontować? Ciągi komunikacyjne w wejściach na widownię od strony holu głównego i pomieszczenia małej sceny są po remoncie. Prosimy o sprecyzowanie, które wejścia mamy wziąć pod uwagę przy wycenie np. ze sceny na widownię lub inne

ODPOWIEDŹ:

Zamawiający informuję, że Wykonawca winien ująć w wycenie remont ciągów komunikacyjnych dotyczących wejść na widownię od strony sceny.

PYTANIE 2

Zamawiający w treści, SIWZ –Rozdz..III pkt. 2.4. Opis przedmiotu zamówienia wymaga w ramach robót wykonania cyt." Prace sanitarne i elektryczne na widowni"

Pytanie:

Dotyczy prac elektrycznych, które w późniejszej treści SIWZ w 2.11 są uszczegółowione. Czy Zamawiający posiada Projekt Wykonawczy branży elektrycznej obejmujący roboty w tym zakresie (widownia?). Jeżeli tak – wnosimy o zamieszczenie na stronie internetowej Zamawiającego. Jeżeli nie – wnosimy o rozszerzenie zakresu objętego PFU „Modernizacja Sceny Głównej” w formule zaprojektuj i wybuduj o instalacje elektryczne na widowni. Nie dopuszczamy możliwości wykonania takich prac w oparciu o wiedzę Wykonawcy. Dla potrzeb realizacji niezbędny jest projekt wykonawczy

ODPOWIEDŹ:

Zamawiający nie posiada projektu wykonawczego branży elektrycznej - Wykonawca winien uwzględnić w ofercie koszty związane z pracami projektowymi.

PYTANIE 3

Zamawiający w treści SIWZ –Rozdz..III pkt. 2.6. Opis przedmiotu zamówienia wymaga w ramach robót wykonania cyt." Remont kabiny elektryków i akustyków wraz z wyposażeniem"

Pytanie:

Co należy rozumieć pod pojęciem „wyposażenia”, Jeżeli w wycenie należy uwzględnić wyposażenie to wnosimy o uzupełnienie dokumentacji o szczegółowy wykaz?

ODPOWIEDŹ:

Wykonawca winien uwzględnić w kosztach wyposażenie: lamy pod sprzęt akustyków i elektryków (pod wymiar), krzesła – 4 szt., regał – 2 szt., klimatyzator – 2 szt.

PYTANIE 4

Zamawiający w treści SIWZ –Rozdz..III, pkt. 2.7. Opis przedmiotu zamówienia wymaga w ramach robót wykonania cyt." Remont przynależnych murów i bram"

Pytanie:

Co należy rozumieć pod pojęciem „przynależne mury i bramy?. Przedmiar robót w części „Remont ogrodzenia” wskazuje na zakres wykonania zgodny z opisem w projekcie, który brzmi cyt. „Renowacja lub Renowacja – Odnowienie” i podaje jedynie długości poszczególnych ogrodzeń. Brak technologii wykonania. Brak opisu czy renowację należy wykonać po obu stronach ogrodzeń czy jedynie od strony działki Teatru. W ciągu ogrodzeń występują ściany o znacznej wysokości przynależne do sąsiadujących działek. Czy na ich powierzchniach również należy przyjąć w wycenie renowację? Od strony zachodniej przedmiar nie przewiduje żadnych prac na „przynależnych murach ” a występuje tam nieotynkowana, porośnięta rośliną wspinającą ściana budynku sąsiadującego ze znacznymi ubytkami w strukturze ceglanej. Co należy przyjąć do wyceny w zakresie renowacji bram?, Czy bramy mają być zdalnie otwierane?, Czy brama od wejścia z ul. Teatralnej na stronę zachodnią (portiernia) ma być również wyposażona w latarnie na słupach jak od wejścia na stronę wschodnią?. Czy w wycenie należy przyjąć oświetlenie zewnętrzne ciągu komunikacyjnego od strony północnej (analogicznie jak istniejące od strony zachodniej)? Wnosimy o uszczegółowienie zakresu robót w części „Remont ogrodzenia” przynajmniej w przedmiarze robót, który zgodnie z

Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego z dnia 2 września 2004 r. (Dz.U. Nr 202, poz. 2072z późn. zm.) stanowi integralną część dokumentacji projektowej służącej do opisu przedmiotu zamówienia.

ODPOWIEDŹ:

Wykonawca winien wykonać remont ogrodzenia od strony wewnętrznej zamawiającego. W ofercie należy uwzględnić elementy metalowe w istniejącym ogrodzeniu. Bramy uzupełnić w siłowniki sterujące umożliwiające zdalne otwieranie bramy.

PYTANIE 5

Zamawiający w treści SIWZ –Rozdz..III pkt. 2.8. Opis przedmiotu zamówienia wymaga w ramach robót wykonania cyt." Scena" obudowa izolacją p.poż istniejącej ściany do wartości min EI 120, wymiana stolarki drzwiowej na EI 60 "

Pytanie:

O której ścianie mowa. Jeżeli pomiędzy sceną wg.PB pom.10 a zasceniem pom.11 wg. PB zascenie to osiągnięcie takiej odporności p.poż. jest nie wykonalne ze względu na istniejący otwór w przegrodzie (projektor).

ODPOWIEDŹ:

Ściana została wskazana na rysunku A-5/K w dokumentacji z 2015 roku. Dotyczy to przegrody pomiędzy nadsceniem a przestrzenią nad widownią teatru. W ścianie znajdują się również drzwi (przejście techniczne).

PYTANIE 6

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków EFRR, RPO - Lubuskie 2020, 4. Oś Priorytetowa – Środowisko i kultura, Działanie 4.4 – Zasoby kultury i dziedzictwa kulturowego, Poddziałanie 4.4.1 – Zasoby kultury i dziedzictwa kulturowego projekty realizowane poza formułą ZIT. Numer konkursu RPLB.04.04.01-IŻ.00-08-K01/18

Zamawiający w treści przedmiarów wymaga wymiany istniejących obudów grzejników na widowni na nowe.

Pytanie:

Wymiana, na jakie?. Wnosimy o rysunek szczegółowy niezbędny dla prawidłowej wyceny

ODPOWIEDŹ:

Rysunki zostały zawarte w dokumentacji z 2009 r (A-4a; A-4b) oraz na rys 22 (2009-2011). Należy wykonać osłony grzejników w sposób analogiczny jak istniejące obudowy nawiewników oporowych w ścianie widowni.

PYTANIE 7

Zamawiający w treści przedmiarów wymaga renowacji schodów w pom. 16 (wejście od strony zachodniej garderoby itp. oraz zejście do piwnicy)

Pytanie:

Co należy przyjąć do wyceny w tym zakresie? Wnosimy o uzupełnienie zakresu i wskazanie technologii.

ODPOWIEDŹ:

Zakres robót i sposób wykonania został opisany w dokumentacji projektowej (wykonawczej) z roku 2011. Opis techniczny – poz. 3.16.

PYTANIE 8

Zamawiający w treści SIWZ –Rozdz.III B pkt. 4a. Opis przedmiotu zamówienia w zakresie Rewitalizacji otoczenia (ogrodu) przy budynku Teatru im. J. Osterwy w Gorzowie Wielkopolskiego" w formule „zaprojektuj i wybuduj” wymaga opracowania projektu przebudowy pomieszczeń budynku, dostosowując powierzchnię do potrzeb Zamawiającego - (4 egz.),

Pytanie:

Zapis, co najmniej niezrozumiały w związku, z czym wnosimy o wyjaśnienie, co wspólnego ma mieć Rewitalizacja ogrodu z przebudową pomieszczeń i przystosowaniem ich powierzchni. Co należy przyjąć w pracach projektowych? Jeżeli nie jest to oczywista omyłka wnosimy o uzupełnienie w PFU Rewitalizacji otoczenia (ogrodu) ...

ODPOWIEDŹ:

Zamawiający informuję że nastąpiła oczywista omyłka pisarska w związku z powyższym z treści SIWZ, rozdział III, pkt. 4, litera B, ppkt 4a, odnośnik 4(-) cyt., - opracowanie projektu przebudowy pomieszczeń budynku, dostosowując powierzchnię do potrzeb Zamawiającego - (4 egz.),wykreśla się.

PYTANIE 9

Z treści PFU Rewitalizacji otoczenia (ogrodu) wynika, że decyzję o rodzaju nawierzchni Zamawiający podejmie na etapie sporządzania dokumentacji projektowej.

cyt., „Jako materiał na nawierzchnię proponuje się trylinkę lub kostkę granitową. Zakres projektowanej nawierzchni oraz jej rodzaj należy uzgodnić z Zamawiającym na etapie sporządzania dokumentacji projektowej.

Pytanie:

Ponieważ ma to decydujący wpływ na cenę (różne wartości różnych nawierzchni) wnosimy o jednoznaczne i ostateczne określenie rodzaju nawierzchni. Jaką nawierzchnię należy przyjąć do wyceny?.

ODPOWIEDŹ:

Zamawiający informuje, że ciąg kołowo jezdny należy wykonać z polbruk, natomiast ścieżka z kostki granitowej.

PYTANIE 10

Zgodnie z obowiązującym Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. (Dz.U. Nr 202, poz. 2072 z późn. zm.) § 4 pkt.1 dokumentacja projektowa służąca do opisu przedmiotu zamówienia składa się m.in. z przedmiaru robót. W SIWZ Zamawiający przywołuje ten dokument jedynie w przypadku powstania rozbieżności i nie określa jego wagi.. Opis przedmiotu zamówienia pozostaje niewystarczający do określenia pełnego zakresu robót do wykonania w tym etapie. Powinien go określać przedmiar w częściach opisowych. W częściach ilościowych zawsze był i powinien zostać, jako pomocniczy. Wzór umowy nie określa sposobu postępowania i

obliczenia wynagrodzenia za roboty nieujęte dokumentacją projektową a koniecznymi do wykonania, jako niezbędnymi do wykonania zamówienia podstawowego.

Pytanie:

Jakie znaczenie przy obliczeniu wartości robót mają spełniać przedmiary? Czy stanowią obowiązującą część dokumentacji projektowej i określają zakres robót do wykonania w przedmiocie tego zamówienia? Oczywiście z wyłączeniem części w formule „zaprojektuj i wybuduj”. W przypadku zaistnienia konieczności wykonania robót dodatkowych nieobjętych zamówieniem podstawowym a niezbędnych do wykonania w celu prawidłowego jego wykonania z treści dokumentów nie wynika ani sposób obliczenia takiego dodatkowego wynagrodzenia ani gwarancja jego zapłaty.

Wnosimy o uzupełnienie. Ponadto: Biorąc pod uwagę, że zarówno Zamawiający potrzebują czasu na uzupełnienia i odpowiedzi na wniosek jak i oferent na uwzględnienie tego w wycenie wnosimy o przesunięcie terminu składania ofert.

ODPOWIEDŹ:

Przedmiary robót mają jedynie charakter pomocniczy dla Zamawiającego w zakresie określenia wielkości robót. Przedmiary robót nie stanowią treści oferty.

DYREKTOR
NACZELNY ARTYSTYCZNY



Jan Tomaszewicz