

PROGRAM FUNKCJONALNO-UŻYTKOWY

I. STRONA TYTUŁOWA

1.1 NAZWA ZAMÓWIENIA

„Rozbudowa budynku Teatru wraz z zagospodarowaniem terenu w ramach rewitalizacji Teatru im. J. Osterwy w Gorzowie Wlkp. (Etap V), rewitalizacja otoczenia (ogrodu), modernizacja sceny głównej przewidziana do realizacji na działkach o nr ewid. 2288 i 2287 obręb Sródmieście wraz z wyposażeniem obiektu w sprzęt niezbędny do realizacji zadania”.

Nazwa zadania :

Zadanie III. Modernizacja sceny głównej

1.2 ADRES OBIEKTU, KTÓREGO DOTYCZY PROGRAM:

ul. Teatralna 9 , 66-400 Gorzów

1.3 NAZWA I KOD ZE WSPÓLNEGO SŁOWNIKA ZAMÓWIENÍ:

Kod: 71220000-6 Nazwa: Usługi projektowania architektonicznego

kod 45000000-7 - Roboty budowlane

CPV: **45212000-6** Roboty budowlane w zakresie budowy wycoczynkowych, sportowych, kulturalnych, hotelowych

Kod: 45310000-3 Nazwa: Roboty w zakresie instalacji elektrycznych

1.4 Nazwa i adres zamawiającego:

Teatr im. Juliusza Osterwy , Gorzów ul. Teatralna 9

Opracowanie: Bogumił Palewicz

1.5 Spis zawartości Programu funkcjonalno - użytkowego (PFU):

- I. Strona tytułowa
- II. Część opisowa
- III. Część informacyjna

II. CZĘŚĆ OPISOWA

1. Opis ogólny przedmiotu zamówienia i zakres prac

Przedmiotem zamówienia jest zaprojektowanie i wykonanie remontu sceny (projekt budowlano wykonawczy) a także kompleksowe wykonanie pełnego zakresu robót na podstawie sporządzonego projektu. Dokumentacja projektowa winna być opracowana dla całości zadania. W ramach przedmiotu zamówienia należy wykonać pełny zakres zaprojektowanych prac. Po zakończeniu robót wykonawca przekaże zamawiającemu dokumentację powykonawczą.

W ramach zadania należy wykonać m.in.: inwentaryzację budynku w celach projektowych - wzmocnienie konstrukcji nad sceną i widownią, inwentaryzacją obiektu pod kątem wzmocnienia konstrukcji sceny. Sposób wzmocnienia konstrukcji musi spełniać wymagania estetyczne, technologiczne i akustyczne, inwentaryzację więźby dachowej, podkonstrukcji wsporczych oraz konstrukcji stropu technicznego wraz z opinią konserwatora zabytków oraz ekspertyzą ppoż. Wzmocnienie konstrukcji nie może wpływać na zewnętrzny wygląd sceny. Opracowany o powyższe założenia projekt budowlany wskazujący wszystkie wymagania zamawiającego.

Niniejsze zamówienie obejmuje:

- wymianę konstrukcji stropu technicznego - wzmocnienie istniejącej konstrukcji drewnianej, wymiana wypełnienia pomostów stropu technicznego z drewnianych na stalowe.
- wymianę podkonstrukcji kół przewojowych na stropie technicznym z drewnianej na stalową. Obecnie, odstępy między deskami są na tyle duże, że przy chodzeniu po stropie technicznym istnieje niebezpieczeństwo urazu, skręcenia nóg
- wymianę podkonstrukcji kół przewojowych na podsceniu z drewnianej na stalową. Podkonstrukcja kół przewojowych znajdująca się na podsceniu po prawej stronie jest znacznie wyężona i kwalifikuje się do natychmiastowej wymiany. Mocowania belki kół przewojowych są skorodowane, mocowania mocno poluzowane.
- wymianę kół przewojowych z drewnianych na stalowe
- Koła przewojowe lin konopnych sztankietów z prawej i lewej strony sceny wykonane z drewna są w znacznej ilości popękane, częściowo nie posiadają blokady wypadania liny i nadają się do wymiany
- wymianę dwóch napędów sztankietów dekoracyjnych z ręcznych na elektryczne, wraz z wymianą olinowania, belek sztankietów i osprzętu montażowego
- modernizację pozostałych sztankietów dekoracyjnych z napędem ręcznym - wymianę olinowania, napinaczy lin, kół zbiorczych, prowadnic przeciwwag.
- dostosowanie do aktualnych norm i przepisów bhp sztankietów. Istniejące liny stalowe są skorodowane oraz rozplecione.
- wymianę wszystkich lin stalowych. Na wszystkich kołach przewojowych lin konopnych brak jest napinaczy. Jedyną możliwością naprężenia liny jest jej fizyczne skracanie poprzez obcięcie co przy zmianie temperatury w sezonie lato/zima może powodować, że liny po ucięciu będą za krótkie. Wszystkie liny konopne należy wymienić na nowe.
- Biorąc pod uwagę średnicę nowych lin należy wymienić koła przewojowe w tym zbiorcze.
- Wymianę nieprawidłowych mocowań lin stalowych sztankietów do prowadnic.
- Modernizację zapadni scenicznej
- Wymianę napędów mostów oświetleniowych z ręcznych na elektryczne, wraz z wymianą osprzętu. Obciążenia wynikające z wagi nowoczesnych aparatów oświetleniowych przy jednoczesnej konieczności przewieszania lamp do różnych spektakli i ciągłego dokładania lub ujmowania

ręcznego odważników znacznie wydłuża pracę. Większość teatrów posiada już mosty o napędzie elektrycznym - bardzo bezpieczny, wygodny i funkcjonalny

- wykonanie systemu zasilania i sterowania napędami sztankietów dekoracyjnych i mostów oświetleniowych . System sterowania z programowaniem poszczególnych układów inscenizacyjnych. System sterowania zgodny z SIL 3 (Poziom Nienaruszalności Bezpieczeństwa)
- przeniesienie napędu kurtyny stalowej na podscenie.
- Napęd kurtyny stalowej zamontowany na scenie wymaga przeniesienia na podscenie – w obecnym układzie istnieje możliwość przypadkowego opuszczenia kurtyny (wejście z korytarza) jak również blokuje miejsce w kulisie .
- wymianę kurtyny głównej na spełniającą wymogi p. poż.
- Kurtyna użytkowana od kilkudziesięciu lat, wypłowiła, straciła odporność ogniową – konieczna wymiana na nową a kurtynę obecną można wykorzystać jako np. eksponat
- Wykonanie pełnego zabezpieczenia szachtów sztankietowych na poziomie sceny i galerii technicznych. w chwili obecnej poruszające się odważniki oraz napędy przeciwwag nie są w żaden sposób zabezpieczone przed przypadkowym dotknięciem osób na scenie.
- Na scenie należy również przewidzieć :
- odnowienie ścian komina scenicznego - zakładając przywrócenie ścian do stanu sprzed remontu Po wykonaniu robót montażowych i instalacyjnych należy uzupełnić ubytki, braki i obicia cegieł w ścianach, oczyścić ściany z istniejących warstw farby Całość otynkować. Ściany należy przygotować do malowania i malować farbą do wewnątrz tworzącą jednolitą, głęboko-matową powierzchnię, zgodnie z zaleceniami producenta. Kolor: głębokoczarny. Detale wykończeniowe i kolorystyka: zgodnie ze stanem istniejącym.
- remont piwnicy pod sceną (prace budowlane i elektryczne)- w tym uzupełnienie ubytków w ścianach, otynkowanie, przygotowanie podłoża. Malowanie w kolorze uzgodnionym z Zamawiającym na etapie projektu
- modernizację orkiestronu w tym uzupełnienie ubytków w ścianach orkiestronu, roboty wykończeniowe, szpachlowanie, odtworzenie instalacji elektrycznej wg aktualnych przepisów - instalacja trójżyłowa, wyłączniki, gniazda, zabezpieczenia nadmiarowe i różnicowo prądowe.
- Ponadto modernizacja sceny Głównej musi obejmować również :
- wykonanie schodów na widowni – w tym demontaż spróchniałych desek podkonstrukcji orkiestronu , wykonanie nowych podkonstrukcji oraz prace stolarskie polegające na odtworzeniu nowych schodów zakrywających orkiestron, podział na mniejsze i lżejsze części elementów schodów aby ułatwić montaż i demontaż na potrzeby spektakli
- remont pomieszczenia nad scena (strych) – roboty budowlane polegające na
- uzupełnieniu ubytków i dziur w ścianach, roboty wykończeniowe, szpachlowanie, malowanie
- wykonanie prac elektrycznych – roboty budowlane polegające na odtworzeniu istniejącej instalacji elektrycznych i wykonaniu wg aktualnych przepisów. Wymiana instalacji dwużyłowej na trzyżyłową zgodnie z prawem energetycznym, wymiana zabezpieczeń, wyłączników, przepalanych i przegrzanych opraw oświetleniowych
- renowacja pomostów technicznych, kładek technicznych i drabin w obrębie sceny (komunikacja technologiczna) :
- wymiana konstrukcji mostów oświetleniowych. Zmniejszenie wagi konstrukcji mostów - wymiana na konstrukcję aluminiową. Mosty oświetleniowe zaimprovizowane ze sztankietów dekoracyjnych nie umożliwiają podwieszenie oświetlenia o wadze większej niż 250 kg – konieczna wymiana napędów na elektryczne, wraz z modernizacją konstrukcji samego mostu.
- komunikacja pomiędzy wieżą portalową a mostem portalowym nie jest możliwa bez użycia podnośnika lub rusztowania. Regulacja światła w obecnej sytuacji zagraża zdrowiu i życiu techników. Konieczna modernizacja zarówno wież portalowych, jak i pomostu aby umożliwić komunikację z poziomym sceny na kładkę pomostu.

- remont pomostów, drabin i ciągów komunikacyjnych pomiędzy sceną a galerią i stropem technicznym z dostosowaniem do wymogów BHP (instalacja klap, furtek samozamykających, bortnic etc.) -pomosty techniczne komunikacyjne na galerii są niepełne i stanowią zagrożenie dla pracy techników
- modernizacja pomostów galerii technicznych - dostosowanie do wymogów BHP (w tym zmiana wypełnienia z drewnianego na stalowe, zmiana układu komunikacyjnego - poszerzenie przejść, wymiana drabin z drewnianych na stalowe, instalacja bramek bezpieczeństwa)
- modernizacja wież portalowych - odtworzenie komunikacji z mostem portalowym, zmiana pozycja

1.1. Minimalne parametry i charakterystyka urządzeń

1. Modernizacja 17 sztankietów dekoracyjnych z napędem ręcznym w tym :

- Wymiana lin konopnych $\varnothing 24$ mm na nowe zgodne z normą PN-EN 1261. Minimalna siła zrywająca 2800 daN
- Wymiana lin stalowych $\varnothing 6$ mm na nowe o konstrukcji 6 x 19 z minimalną siłą zrywającą 21 kN
- Wymiana mocowania lin stalowych do belki sztankietu na zaciski klinowe asymetryczne (zgodne z DIN 43148) dla lin $\varnothing 6$ mm ze śrubami rzymskimi typu oko/oko.
- Wymiana prowadnic przeciwwag na nowe
- Odnowienie przeciwwag poprzez piaskowanie i oksydowanie chemicznie na kolor czarny
- Instalacja napinaczy lin konopnych mocowanych do belki kół przewojowych na podsceniu
- Instalacja hamulców lin konopnych mimośrodowych z blokadą dźwigni montowanych do barier wygradzających szacht linowy
- Wymiana belek sztankietów na nowe (rura stalowa 48,3 x 3 malowana proszkowo na kolor RAL 9005 mat)

2. Wymiana napędów mostów oświetleniowych z ręcznych na elektryczne – 2 kpl., wraz z wymianą osprzętu .

Napędy mostów oświetleniowych zaprojektować i wykonać zgodnie z DGUV17/18, DIN 56 950-1 i BGV C1. Napędy czterolinowe bębnowe należy wyposażyć w wyłączniki krańcowe i hamulce zgodnie z ww. normą . Należy opracować sposób mocowania wciągarek do belek stropu technicznego . Mosty należy wyposażyć w instalację elektryczną zasilającą obwody regulowane i nieregulowane , jak również w instalację sterującą , zgodnie z założeniami elektrycznymi . Dla instalacji elektrycznej zaprojektować i wykonać pas kablowy oraz kosz do jego .

Wymagania minimalne dla mostów oświetleniowych :

- Udźwig użytkowy : 500 kg
- Prędkość podnoszenia stała 0.3 m/s

- Skok : 12 m
- Wyposażenie w encoder absolutny
- Wyposażenie w przemiennik częstotliwości dla zrealizowania rampy najazdowej (przemiennik częstotliwości należy zamontować w szafie sterowniczej zależnie do sposobu sterowania – w sterowni , lub przy napędzie).
- Liny stalowe $\varnothing 6$ mm
- Belka mostu oświetleniowego – kratownica aluminiowa TRIO 390 (głębokość ścianki rury $\varnothing 50$ mm – 3mm) malowana proszkowo na kolor RAL 9005 mat .
- Mocowanie lin do belki mostu przy pomocy pomocy belki pośredniej z uchwytami typu aliscaf (half coupler) , zacisków klinowych asymetrycznych (zgodnych z DIN 43148) i śrub rzymskich oko/oko

3. wykonanie systemu zasilania i sterowania napędami mostów oświetleniowych w tym :

Dla sterowania napędami należy zaprojektować panel sterowniczy w postaci monitora dotykowego mobilnego z punktem przyłączeniowym w obrębie stanowiska inspicjenta.

System sterowania należy zaprojektować na poziomie bezpieczeństwa funkcjonalnego SIL 3 (zgodnie z PN-EN 62061)

4. Dostawa i montaż mechanizmu kurtynowego z napędem elektrycznym i kurtyny głównej :

- wymagania dla mechanizmu kurtynowego :

- Prędkość otwierania /zamykania regulowana w zakresie 0-0,5 m/s
- Mechanizm wyposażony w wyłączniki krańcowe
- Prowadnica aluminiowa
- Wózki łożyskowane
- Sterowanie z poziomu sceny (na stanowisku inspicjenta) , w reżyserce i na widowni w miejscu realizatora oświetlenia .

Wymagania minimalne dla kurtyny głównej :

- Kurtyna dwuwarstwowa rozsuwana , dzielona
- Pierwsza warstwa z pluszu dekoracyjnego o gramaturze 600 g/m²
- Druga warstwa tłumiąca z materiału typu Woolserge o gramaturze 600 g/m²
- Do kompletu należy wykonać paludament wysłaniający mechanizm kurtynowy . Paludament wykonać z materiału typu plusz kurtynowy 600 g/m²

- Dla wszystkich materiałów wykorzystywanych do kurtyny głównej i paludamentu Atest na trudnozapałność zgodnie z wymogami „Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z 12 kwietnia 2002r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie”

Kolor i wykończenie kurtyny uzgodnić z Zamawiającym na etapie przygotowania projektu wykonawczego

5. Modernizacja zapadni scenicznej osobowej .

W ramach zadania należy wyposażyć istniejącą zapadnię osobową w napęd elektryczny , system sterowania i systemy bezpieczeństwa .

Wymagania minimalne dla zapadni :

- Udźwig użytkowy – 200 kg
- Prędkość – regulowana w zakresie 0-0.5 m/s
- Wymiar platformy – 80 x 80 cm

Zapadnię wykonać zgodnie z warunkami nadanymi przez Urząd Dozoru Technicznego oddział Gorzów

6. zabezpieczenie ppoż drewnianej konstrukcji nad sceną i widownią

- uzyskanie akceptacji rzeczoznawcy ppoż w zakresie proponowanych rozwiązań na etapie projektowym i opracowanie zakresu robót

- wykonanie przewidzianych w projekcie prac

7. remont orkiestronu i magazynów pod sceną

8. wykonanie demontowalnych schodów na widownię

1.1.1. W ramach zamówienia wymagane jest opracowanie projektu wykonawczego i wykonawstwo robót w zakresie

- A. wykonanie inwentaryzacji dla potrzeb projektowych stanu istniejącego
- B. wszystkie prace remontowe należy poprzedzić opracowaniem projektowym przedłożonym do akceptacji Inwestorowi;
- C. po uzyskaniu akceptacji opracowania projektowego przystąpić do prac remontowych

1.2 aktualne uwarunkowania wykonania przedmiotu zamówienia

- a) Obiekty czynny przez całą dobę
- b) Dostawa materiałów możliwa przez całą dobę.
- c) Brak parkingu, możliwość zapewnienia miejsca postojowego na czas załadunku i wyładunku materiałów.
- d) Brak dostępu do magazynu.
- e) W remontowanym obiekcie jest dostęp do sanitariatów.
- f) Wykonanie przedmiotu zamówienia po istniejących trasach
- g) wykonawca zabezpieczy zasilanie elektroenergetyczne dla odbiorów telewizji dozorowej i systemów bezpieczeństwa ludzi i mienia na obiekcie na okres prowadzonych prac remontowych - użytkownik nie dopuszcza przerwy w pracy tych systemów
- h) wykonawca uwzględni koszt demontażu istniejącej instalacji elektroenergetycznej podlegającej wymianie wraz z demontażem rur i koryt instalacyjnych elementów systemów mocowań do podłoża
- i) całą instalację od złącza kablowego realizować w systemie TN-S i wykonać pomiary wymaganej rezystancji uziemienia złącza kablowego
- j) wszystkie prace wykonać zgodnie z aktualnie obowiązującymi normami i przepisami budowy instalacji elektroenergetycznych
- k) wykonania odpowiednich zabezpieczeń pożarowych w miejscach przepustów instalacji elektroenergetycznej między strefami pożarowymi na obiekcie
- l) sprawdzenie skuteczności ochrony przeciwporażeniowej (szybkiego wyłączenia zasilania) wykonać pomiarowo na obiekcie po zrealizowaniu instalacji elektrycznej
- m) budynek jest wpisany do rejestru zabytków

- n) Wykonawca po zakończeniu prac udzieli na całość uruchomionych gwarancji nie krótszej niż 24 miesiące w tym nieodpłatny serwis i naprawę.

1.2.1. Podstawowe przepisy prawne, w których zawarte są wymagania, które powinna spełniać dokumentacja projektowa oraz realizowane zamierzenie inwestycyjne:

- a) postanowienia Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia
- b) Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane (j.t. Dz. U. Nr 156 z 2006 r., poz. 1118 z późniejszymi zmianami);

- c) Ustawa z dnia 20 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych (j.t. Dz. U. Nr 113 z 2010 r., poz. 759 z późniejszymi zmianami)
- d) ROZPORZĄDZENIE MINISTRA INFRASTRUKTURY z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie. (Dz. U. Nr 75 z 2002 r., poz. 690 z późniejszymi zmianami)
- e) Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz. U. Nr 202 z 2004 r., poz. 2072 z późn. zm.);
- f) Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (Dz. U. Nr 130, poz. 1389);
- g) Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 3 lipca 2003 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz. U. Nr 120 z 2003 r., poz. 1133 z późn. zm.).
- h) oraz inne obowiązujące przepisy.

1.2.2. Wymagania Zamawiającego dotyczące akceptacji propozycji rozwiązań projektowych, które zostaną zawarte w projekcie budowlano-wykonawczym.

1.2.2.1. Wykonawca w ramach umowy winien wykonać wszelkie prace projektowe i opracowania niezbędne do rozpoczęcia robót zgodnie z ustawą Prawo budowlane oraz niezbędne do prawidłowej oceny rozwiązań projektowych przez Zamawiającego i prawidłowego wykonania przedmiotu umowy, w tym:

- a) projekt wykonawczy,
- b) specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót (STWiOR)
- c) dane techniczne użytego sprzętu technologicznego

1.2.2.2. Wykonawca po wykonaniu poszczególnych etapów dokumentacji, tj.:

- a) projektu wykonawczego
- b) specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót(STWiOR)

uzyska akceptację Zamawiającego w zakresie przedstawionych rozwiązań.

1.2.2.3. Wykonawca przedłoży Zamawiającemu w wersji papierowej :

- a) projekt wykonawczy - 3 egz.
- b) pozostałe opracowania - 3 egz.

Oprócz wersji papierowej Wykonawca opracuje i przekaze Zamawiającemu wersję elektroniczną ww. opracowań projektowych i STWiOR w formacie PDF oraz w formacie programu, w którym zostały opracowane.

1.2.3. Inne uwarunkowania

- A. Uwarunkowania formalne wykonania przedmiotu zamówienia wynikają z istniejącego układu zasilania w energię elektryczną
- B. Uwarunkowania pozostałe:
 - a) Wykonawca uporządkuje teren budowy po wykonaniu robót a odpady oraz gruz wywiezie na składowisko odpadów i wniesie stosowne, wymagane opłaty (opłaty stanowią koszt Wykonawcy),

- b) Wykonawca winien dokonać przeszkolenia pracowników wskazanych przez Zamawiającego w zakresie obsługi wszystkich urządzeń zamontowanych w ramach zamówienia,
 - c) Zaleca się, aby Wykonawca dokonał wizji lokalnej w miejscach, gdzie będą prowadzone roboty, w celu zapoznania się z terenem przyszłej budowy, stanem istniejącym i warunkami prac objętych przedmiotem zamówienia oraz zdobył wszelkie informacje, które mogą być konieczne do prawidłowej wyceny wartości robót. Wyklucza się możliwość roszczeń Wykonawcy związanych z błędnym skalkulowaniem ceny lub pominięciem elementów niezbędnych do prawidłowego wykonania przedmiotu umowy. Wizja lokalna przeprowadzona jest na koszt własny Wykonawcy.
- C. Dokumentacja projektowa oraz pozostałe opracowania winny zostać wykonana zgodnie z przepisami wymienionymi w punkcie 1.2.1

1.3 Ogólne właściwości funkcjonalno-użytkowe

1.3.1 W ramach przedmiotu zamówienia należy:

- a) wykonać dokumentację projektową niezbędną do zrealizowania zamówienia w zakresie wynikającym z programu funkcjonalno-użytkowego
- b) uzyskać niezbędne zgody administracyjne,
- c) wykonać roboty montażowo instalacyjne
- d) przeprowadzić szkolenie pracowników wskazanych przez Zamawiającego, obsługujących wszystkie zamontowane urządzenia.

1.3.2 Opis ogólny zadania inwestycyjnego (zamówienia):

- a) Modernizacja sceny głównej - zaprojektowanie i wykonanie w Teatrze im Juliusza Osterwy w Gorzowie

Przedstawione w niniejszym opracowaniu wskazania na urządzenia techniczne i materiały z podaniem producenta należy traktować jako przykładowe ze względu na zasady ustawy Prawo zamówień publicznych, a zwłaszcza art. 29 do 31.

Podane dokładne określenia np. nazwy dostawców, producentów, materiałów, urządzeń, ich elementów, nie oznaczają, że obowiązkowo należy je zaoferować. Zamawiający dopuszcza składanie ofert zawierających rozwiązania równoważne. Wykonawca, który powołuje się na rozwiązania równoważne opisywanym przez Zamawiającego, jest obowiązany wykazać, że oferowane przez niego materiały, urządzenia, ich elementy spełniają wymagania określone przez Zamawiającego, poprzez np. dołączenie katalogów, folderów, opisów technicznych oferowanego ww. elementu oraz uzyskać wszelkie ewentualne uzgodnienia.

1.4. Możliwe odstępstwa od przyjętych parametrów wg programu - wymagają uzgodnień z zamawiającym.

2. Opis wymagań zamawiającego w stosunku do przedmiotu zamówienia

a. Ogólny opis wymagań

Zamawiający wymaga odbycia wizji lokalnej w siedzibie Zamawiającego, przed złożeniem oferty cenowej w celu zapoznania się z uwarunkowaniami technicznymi i dokładnym zakresem Zamówienia.

Zamawiający wymaga opracowania dokumentacji projektowej zgodnie z aktualnymi przepisami i aktualnym poziomem wiedzy technicznej

Przy realizacji zamówienia Wykonawca zobowiązany jest do dokonania uzupełniającej inwentaryzacji obiektu w zakresie instalacyjnym.

Ponadto Wykonawca winien w odpowiedni sposób uwzględnić realizację robót w czynnie funkcjonujących obiektach kulturalnych. Wykonawca w swojej ofercie winien uwzględnić wykonywanie prac remontowych również w soboty i niedziele.

2.2. Cechy obiektu dotyczące rozwiązań budowlano-konstrukcyjnych

2.2.1. Przygotowanie terenu prac

Przed rozpoczęciem robót remontowych do Wykonawcy należy:

- a) wydzielenie miejsca robót zabezpieczonego przed dostępem osób nieupoważnionych
- b) wyznaczenie stref niebezpiecznych przez odpowiednie wygrozdzenie;

2.2.2. Roboty remontowe

Roboty remontowe należy wykonać na podstawie uzgodnionej z Zamawiającym dokumentacji projektowej. Rozwiązania techniczno-materiałowe winny uwzględniać jak najdłuższą i bezawaryjną pracę instalacji i urządzeń. Dokumentacja projektowa winna określać zasady użytkowania i wytyczne konserwacji oraz kontroli stanu technicznego instalacji i urządzeń.

2.3. Warunki wykonania i odbioru robót budowlanych SPECYFIKACJA

TECHNICZNA WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT

1.5 Założenia do wykonawstwa robót:

- a. Wykonawca musi zapewnić pełny zakres robót zgodnie z programem funkcjonalno-użytkowym, specyfikacją istotnych warunków zamówienia, specyfikacją techniczną wykonania i odbioru robót oraz dokumentacją przetargową i sztuką budowlaną.
- b. Przy wykonywaniu prac należy stosować materiały i wyroby dopuszczone do obrotu i stosowania w budownictwie (ustawa Prawo Budowlane Dz.U. nr 106, poz.1126 z 2000 r. z późniejszymi zmianami).
- c. Roboty należy wykonywać pod nadzorem osoby posiadającej odpowiednie uprawnienia budowlane.
- d. Zakres prac obejmuje również wywóz gruzu, sprzątnięcie oraz zabezpieczenie terenu robót zgodnie z obowiązującymi przepisami. Prace te wykonawca wykona we własnym zakresie.
- e. Prace należy wykonywać zgodnie z obowiązującymi przepisami, w tym techniczno-budowlanymi, obowiązującymi normami oraz zasadami wiedzy technicznej, w sposób nie zagrażający bezpieczeństwu ludzi i mienia.
- f. Prowadzenie robót nie może naruszać interesu osób trzecich.
- g. Odbiór prac nastąpi zgodnie z przepisami prawa budowlanego oraz ustawą prawo zamówień publicznych.
- h. Wykonawca we własnym zakresie i na swój koszt zabezpiecza dostawę niezbędnych materiałów i środków transportowych potrzebnych do prawidłowej realizacji zamówienia.
- i. Wykonawca odpowiada za bezpieczeństwo w miejscu pracy.
- j. zaleca się aby Wykonawca przeprowadził wizję terenu robót oraz uzyskał wszelkie niezbędne informacje potrzebne do opracowania oferty.

2 WSTĘP

1.1. Przedmiot Specyfikacji Technicznej

Przedmiotem Specyfikacji Technicznej są warunki wykonania i odbioru dokumentacji projektowej i wszystkich robót budowlanych związanych z wykonaniem robót remontowych instalacji elektrycznych i słaboprądowych.

Zakres robót obejmuje wykonanie robót w następujących branżach:

Kod CPV: 71220000-6 Nazwa: Usługi projektowania architektonicznego Kod

CPV: 45310000-3 Nazwa: Roboty w zakresie instalacji elektrycznych

Kod 32342400-6 Nazwa : Dostawa sprzętu nagłośniowy

1.2. Zakres stosowania Specyfikacji Technicznej

Specyfikacja Techniczna jest stosowana jako dokument przetargowy i kontraktowy przy zleceniu i realizacji robót wymienionych poniżej.

Zakres prac:

- A. prace projektowe
- B. prace konstrukcyjne
- C. prace mechaniczne - wg dyrektywy maszynowej
- D. prace elektryczne

1.3. Opis prac towarzyszących

Prace towarzyszące obejmują:

- a) wykonanie dokumentacji powykonawczej, badań i pomiarów powykonawczych
- b) wykonanie prób odbiorowych
- c) szkolenie pracowników Zamawiającego w zakresie obsługi urządzeń,
- d) wykonawca uwzględni koszty usunięcia gruzu i śmieci z obszaru prowadzanych prac remontowych
- e) wykonawca uwzględni koszty wykonania napraw budowlanych na obszarze uszkodzeń wynikłych w czasie modernizacji w zakresie tynków i posadzek

1.4. Określenia podstawowe

Zgodne i zawarte w: Polskich Normach, przepisach prawa budowlanego, dokumentach dopuszczenia materiałów do stosowania w budownictwie, wytycznych wykonywania i odbioru robót, literaturze technicznej.

W dalszej części opracowania skróty i symbole oznaczają:

- a) ST - Specyfikacja Techniczna
- b) Kod CPV - oznaczenie liczbowe działu grupy, klasy, kategorii robót zgodnie określeniami Wspólnego Słownika Zamówień (rozporządzeniu nr 2195/2002 z dnia 5 listopada 2002 r. Dz. Urz. WE L 340 z 16.12.2002, z późn. zm.) Pod określeniem: dokumentacja przetargowa, użytym w niniejszym opracowaniu rozumie się: program funkcjonalno-użytkowy, specyfikację istotnych warunków zamówienia,.

1.5. Informacje o miejscu modernizacji

Pomieszczenia będące przedmiotem modernizacji zlokalizowane są w budynku w Gorzowie, przy ulicy Teatralnej 9.

1.6. Wymagania ogólne

a) Ogólne wymagania dotyczące robót

Wykonawca robót jest odpowiedzialny za jakość ich wykonania oraz zgodność z dokumentacją przetargową i poleceniami przedstawiciela Zamawiającego.

b) Przekazanie miejsca prac modernizacyjnych

Zamawiający w terminie określonym w umowie przekaze Wykonawcy miejsce prac modernizacyjnych.

c) Zgodność robót z dokumentacją przetargową

Dokumentacja przetargowa, ST oraz dodatkowe dokumenty przekazane przez Zamawiającego Wykonawcy są obowiązujące dla Wykonawcy. Wszystkie wykonane roboty i dostarczone materiały będą zgodne z dokumentacją przetargową, ST.

W przypadku, gdy materiały lub roboty nie będą w pełni zgodne z dokumentacją przetargową, ST i wpłynie to na niezadowalającą jakość elementu budowli, to takie materiały zostaną zastąpione innymi, a elementy rozebrane i wykonane ponownie na koszt Wykonawcy.

d) Zabezpieczenie miejsca prac modernizacyjnych.

Wykonawca jest zobowiązany do zabezpieczenia miejsca prac modernizacyjnych w okresie trwania realizacji umowy, aż do zakończenia i odbioru końcowego robót. Wykonawca dostarczy, zainstaluje i będzie utrzymywać tymczasowe urządzenia zabezpieczające. Koszt zabezpieczenia miejsca remontu nie podlega odrębnej zapłacie i przyjmuje się, że jest włączony w cenę umowną.

e) Ochrona środowiska w czasie wykonywania robót

Wykonawca ma obowiązek znać i stosować w czasie prowadzenia robót wszelkie przepisy dotyczące ochrony środowiska naturalnego.

W okresie wykonywania robót Wykonawca będzie utrzymywać teren, podejmować wszelkie uzasadnione kroki mające na celu stosowanie się do przepisów i norm dotyczących ochrony środowiska na terenie i wokół miejsca remontu oraz będzie unikać uszkodzeń lub uciążliwości dla osób lub własności społecznej i innych, a wynikających ze skażenia, hałasu lub innych przyczyn powstałych w następstwie jego sposobu działania.

f) Ochrona przeciwpożarowa

Wykonawca będzie przestrzegać przepisy ochrony przeciwpożarowej i utrzymywać sprawny sprzęt przeciwpożarowy, wymagany przez odpowiednie przepisy. Materiały łatwopalne będą składowane w sposób zgodny z odpowiednimi przepisami i zabezpieczone przed dostępem osób trzecich. Wykonawca będzie odpowiedzialny za wszelkie straty spowodowane pożarem wywołanym jako rezultat realizacji robót albo przez personel Wykonawcy.

g) Materiały szkodliwe dla otoczenia

Materiały, które w sposób trwały są szkodliwe dla otoczenia, nie będą dopuszczone do użycia. Wszelkie materiały użyte do robót będą miały świadectwa dopuszczenia, w sposób jednoznaczny określające brak szkodliwego oddziaływania na środowisko, wydane przez uprawnioną jednostkę. Materiały, które są szkodliwe dla otoczenia tylko w czasie robót, a po zakończeniu robót ich szkodliwość zanika, mogą być użyte pod warunkiem przestrzegania wymagań technologicznych w budowaniu, jeżeli wymagają tego odpowiednie przepisy.

h) Bezpieczeństwo i higiena pracy

Podczas realizacji robót Wykonawca będzie przestrzegać przepisów dotyczących bezpieczeństwa i higieny pracy, a szczególnie zadba, aby personel nie wykonywał pracy

w warunkach niebezpiecznych, szkodliwych dla zdrowia oraz niespełniających odpowiednich wymagań sanitarnych.

Wykonawca zapewni i będzie utrzymywał wszelkie urządzenia zabezpieczające, socjalne oraz sprzęt i odpowiednią odzież dla ochrony życia i zdrowia osób zatrudnionych na budowie oraz dla zapewnienia bezpieczeństwa publicznego.

Uznaje się, że wszelkie koszty związane z wypełnieniem wymagań określonych powyżej nie podlegają odrębnej zapłacie i są uwzględnione w cenie umownej.

i) Ochrona i utrzymanie robót

Wykonawca będzie odpowiedzialny za ochronę robót i za wszelkie materiały i urządzenia używane do robót od daty rozpoczęcia do daty zakończenia robót (do wydania potwierdzenia zakończenia przez Zamawiającego).

j) Stosowanie się do prawa i innych przepisów

Wykonawca zobowiązany jest znać wszystkie przepisy wydane przez władze centralne i miejscowe oraz inne przepisy i wytyczne, które są w jakikolwiek sposób związane z robotami i będzie w pełni odpowiedzialny za przestrzeganie tych praw, przepisów i wytycznych podczas prowadzenia robót.

2. MATERIAŁY

2.1. Źródła uzyskania materiałów

Przy wykonywaniu prac należy stosować materiały i wyroby dopuszczone do obrotu i stosowania w budownictwie zgodnie z przepisami prawa.

Przed zaplanowanym wykorzystaniem jakichkolwiek materiałów przeznaczonych do robót Wykonawca przedstawi szczegółowe informacje dotyczące proponowanego źródła zamawiania tych materiałów i odpowiednie dokumenty dopuszczające wyrób do stosowania oraz próbki do zatwierdzenia przez Zamawiającego.

Zatwierdzenie partii materiałów z danego źródła nie oznacza automatycznie, że wszelkie materiały z danego źródła uzyskają zatwierdzenie.

Wykonawca zobowiązany jest do prowadzenia badań w celu udokumentowania, że materiały uzyskane z dopuszczonego źródła w sposób ciągły spełniają wymagania ST, czasie postępu robót.

2.2. Materiały nie odpowiadające wymaganiom

Materiały nie odpowiadające wymaganiom zostaną przez Wykonawcę wywiezione z terenu budowy.

Każdy rodzaj robót, w którym znajdują się niezbadane i niezaakceptowane materiały, Wykonawca wykonuje na własne ryzyko.

2.3. Przechowywanie i składowanie materiałów

Wykonawca zadba, aby tymczasowo składowane materiały, do czasu gdy będą one potrzebne do robót, były zabezpieczone przed zanieczyszczeniem, zachowały swoją jakość i były dostępne do kontroli przez Zamawiającego. Miejsca czasowego składowania materiałów uzgodnione z Zamawiającym organizuje Wykonawca.

2.4. Szczegółowe dane o materiałach

Szczegółowe dane materiałów - zgodnie z dokumentacją przetargową.

2.5. Wariantowe stosowanie materiałów - zgodnie z programem funkcjonalno- użytkowym

3. **SPRZĘT**

Wykonawca jest zobowiązany do używania jedynie takiego sprzętu, który nie spowoduje niekorzystnego wpływu na jakość wykonywanych robót. Sprzęt używany do robót powinien być zgodny z projektem organizacji robót, zaakceptowanym przez Zamawiającego; w przypadku braku ustaleń w takich dokumentach sprzęt powinien być uzgodniony i zaakceptowany przez Zamawiającego.

Liczba i wydajność sprzętu będzie gwarantować przeprowadzenie robót, zgodnie z zasadami określonymi w dokumentacji przetargowej, ST i wskazaniach Zamawiającego w terminie przewidzianym umową.

Sprzęt będący własnością Wykonawcy lub wynajęty do wykonania robót ma być utrzymywany w dobrym stanie i gotowości do pracy. Będzie on zgodny z normami ochrony środowiska i przepisami dotyczącymi jego użytkowania, a Wykonawca dostarczy Zamawiającemu kopie dokumentów potwierdzających dopuszczenie sprzętu do użytkowania, tam gdzie jest to wymagane przepisami.

Jakikolwiek sprzęt, maszyny, urządzenia i narzędzia nie gwarantujące zachowania warunków umowy, zostaną przez Zamawiającego zdyskwalifikowane i nie dopuszczone do robót.

4. **TRANSPORT**

Wykonawca jest zobowiązany do stosowania jedynie takich środków transportu, które nie wpłyną niekorzystnie na jakość wykonywanych robót i właściwości przewożonych materiałów.

Liczba środków transportu będzie zapewniać prowadzenie robót zgodnie z zasadami określonymi w dokumentacji przetargowej, ST i wskazaniach Zamawiającego, w terminie przewidzianym umową.

Wykonawca będzie usuwać na bieżąco, na własny koszt, wszelkie zanieczyszczenia spowodowane jego pojazdami na drogach publicznych oraz dojazdach do terenu budowy.

5. **WYKONYWANIE ROBÓT**

A. **Ogólne warunki wykonywania robót**

5.1. Wykonawca jest odpowiedzialny za prowadzenie robót zgodnie z umową oraz za jakość zastosowanych materiałów i wykonywanych robót, za ich zgodność z dokumentacją przetargową, wymaganiami ST, oraz poleceniami Zamawiającego.

Decyzje Zamawiającego dotyczące akceptacji lub odrzucenia materiałów i elementów robót będą oparte na wymaganiach sformułowanych w dokumentach umowy, dokumentacji przetargowej, w ST, a także w normach i wytycznych. Przy podejmowaniu decyzji Zamawiający uwzględni wyniki badań materiałów i robót oraz inne czynniki wpływające na rozważaną kwestię.

Polecenia Zamawiającego będą wykonywane nie później, niż w czasie przez niego wyznaczonym, po ich otrzymaniu przez Wykonawcę, pod groźbą zatrzymania robót.

Skutki finansowe z tego tytułu ponosi Wykonawca.

Wykonawca zobowiązany jest do przestrzegania przepisów obowiązujących na terenie Zamawiającego.

5.2. Warunki przystąpienia do robót

W ramach komisyjnego przejścia budowy Wykonawca powinien dokonać oceny stanu terenu w zakresie możliwości dowozu materiałów. Wykonawca zobowiązany jest uzgadniać z Zamawiającym wszelkie wyłączenia zasilania w media tj. energia elektryczna, woda, centralne ogrzewanie, jeśli są niezbędne do prowadzenia robót.

5.3. Dokumenty remontu

5.3.1 Do dokumentów remontu zalicza się, oprócz wymienionych powyżej, następujące dokumenty:

- a) protokoły przekazania terenu,
- b) umowy cywilno-prawne z osobami trzecimi i inne umowy cywilno-prawne,
- c) protokoły odbioru robót,
- d) dokumentacja powykonawcza

5.3.2 Przechowywanie dokumentów remontu

- a) Dokumenty remontu będą przechowywane na terenie remontu w miejscu odpowiednio zabezpieczonym.
- b) Zaginięcie któregośkolwiek z dokumentów remontu spowoduje jego natychmiastowe odtworzenie w formie przewidzianej prawem.
- c) Wszelkie dokumenty remontu będą zawsze dostępne dla Zamawiającego.

B. Szczegółowe warunki wykonywania robót

5.4. Wykonanie dokumentacji projektowej

Podstawowe założenia opracowania projektowego obejmują opracowanie projektu budowlano-wykonawczego.

W związku z powyższym zakres opracowania projektowego obejmuje:

- a. wykonanie inwentaryzacji instalacji dla potrzeb opracowania projektu
- b. opracowanie projektu wykonawczego (część opisowa, obliczeniowa i rysunkowa, specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót)
- c. dokonanie szczegółowych uzgodnień z Zamawiającym
- d. inne prace niezbędne do wykonania przedmiotu zamówienia zgodnie z przepisami

Szczegółowy zakres według punktu II. Część opisowa

Opracowanie należy wykonać w wersji papierowej i w wersji elektronicznej. Wartość oferty wykonawcy winna obejmować wszelkie koszty związane z przedmiotem zamówienia. Dokumentację projektową należy opracować zgodnie z aktualnie obowiązującymi przepisami oraz programem funkcjonalno-użytkowym.

5.5. Wykonanie robót

Prace należy wykonywać zgodnie z odpowiadającymi im przepisami, w tym prawem budowlanym, przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz zgodnie z przepisami przeciwpożarowymi, uwzględniając fakt prowadzenia robót w czynnym obiekcie oświatowym.

Należy wykonać wszelkie próby i rozruch urządzeń oraz pomiary.

Ponadto Wykonawca winien w odpowiedni sposób uwzględnić realizację robót w czynnych obiektach kulturalnych (część administracyjna). Wykonawca w swojej ofercie winien uwzględnić wykonywanie prac remontowych również w soboty i niedziele.

5.5.1 Wymagania ogólne

Wykonawca jest odpowiedzialny za prowadzenie robót zgodnie z dokumentacją projektową i aktualnymi przepisami techniczno-budowlanymi.

5.5.2 Wymagania szczegółowe

Prace należy wykonać zgodnie z zatwierdzoną dokumentacją projektową i specyfikacją techniczną wykonania i odbioru robót.

6. **KONTROLA JAKOŚCI ROBÓT**

6.1 Zasady kontroli jakości robót

Celem kontroli robót będzie takie sterowanie ich przygotowaniem i wykonaniem, aby osiągnąć założoną jakość robót.

Wykonawca jest odpowiedzialny za pełną kontrolę robót i jakości materiałów. Wykonawca zapewni odpowiedni system kontroli, włączając personel, sprzęt, zaopatrzenie i wszystkie urządzenia niezbędne do pobierania próbek i badań materiałów oraz robót.

Wykonawca dostarczy Zamawiającemu świadectwa, że wszystkie stosowane urządzenia i sprzęt badawczy posiadają ważną legalizację, zostały prawidłowo wykalibrowane i odpowiadają wymaganiom norm określających procedury badań.

Wszystkie koszty związane z organizowaniem i prowadzeniem badań materiałów ponosi Wykonawca.

6.2 Badania i pomiary

Wszystkie badania i pomiary będą przeprowadzone zgodnie z wymaganiami norm. W przypadku, gdy normy nie obejmują jakiegokolwiek badania wymaganego - stosować można wytyczne krajowe, albo inne procedury, zaakceptowane przez Zamawiającego.

Przed przystąpieniem do pomiarów lub badań, Wykonawca powiadomi Zamawiającego o rodzaju, miejscu i terminie pomiaru lub badania. Po wykonaniu pomiaru lub badania, Wykonawca przedstawi na piśmie ich wyniki do akceptacji Zamawiającego.

6.3 Raporty z badań

Wykonawca będzie przekazywać Zamawiającemu kopie raportów z wynikami badań w możliwie najkrótszym czasie.

6.4 Badania prowadzone przez Zamawiającego

Dla celów kontroli jakości i zatwierdzenia, Zamawiający uprawniony jest do dokonywania kontroli i zapewniona mu będzie wszelka potrzebna do tego pomoc ze strony Wykonawcy. Zamawiający może prowadzić badania niezależnie od Wykonawcy, na swój koszt.

Jeżeli wyniki tych badań wykażą, że raporty Wykonawcy są niewiarygodne, to Zamawiający poleci Wykonawcy lub zleci niezależnemu laboratorium przeprowadzenie powtórnych lub dodatkowych badań, albo oprze się wyłącznie na własnych badaniach przy ocenie zgodności materiałów i robót z dokumentacją przetargową a koszty powtórnych badań i pobierania próbek poniesione zostaną przez Wykonawcę.

6.5 Dokumenty dopuszczenia materiałów do stosowania w budownictwie

Zamawiający może dopuścić do użycia tylko te materiały, które posiadają odpowiednie dokumenty dopuszczenia materiałów do stosowania w budownictwie Zgodnie z ustawą

„Wyroby budowlane”(Dz.U. 04. 92. 881), wyrób budowlany nadaje się do stosowania przy wykonywaniu robót budowlanych, jeżeli jest:

- a) oznakowany znakiem CE, co oznacza, że dokonano oceny jego zgodności z normą zharmonizowaną albo europejską aprobatą techniczną bądź krajową specyfikacją techniczną państwa członkowskiego Unii Europejskiej lub Europejskiego Obszaru Gospodarczego, uznaną przez Komisję Europejską za zgodną z wymaganiami podstawowymi, albo
- b) mieszczony w określonym przez Komisję Europejską wykazie wyrobów mających niewielkie znaczenie dla zdrowia i bezpieczeństwa, dla których producent wydał deklarację zgodności z uznanymi regułami sztuki budowlanej, albo
- c) oznakowany, z zastrzeżeniem ust. 4, znakiem budowlanym, którego wzór określa załącznik nr 1 do ustawy „Wyroby budowlane”.

7. ODBIÓR ROBÓT

7.1 Rodzaje odbiorów robót.

W zależności od ustaleń, roboty podlegają następującym etapom odbioru:

- a) odbiorowi robót zanikających i ulegających zakryciu,
- b) odbiorowi końcowemu,
- c) odbiorowi ostatecznemu (pogwarancyjnemu).

7.2 Odbiór robót zanikających i ulegających zakryciu

Odbiór robót zanikających i ulegających zakryciu polega na finalnej ocenie ilości i jakości wykonywanych robót, które w dalszym procesie realizacji ulegną zakryciu. Odbiór robót zanikających i ulegających zakryciu będzie dokonany w czasie umożliwiającym wykonanie ewentualnych korekt i poprawek bez hamowania ogólnego postępu robót.

Odbioru robót dokonuje Zamawiający.

Gotowość danej części robót do odbioru zgłasza Wykonawca pismem powiadamiającym Zamawiającego. Odbiór będzie przeprowadzony zgodnie z umową. Jakość i ilość robót ulegających zakryciu ocenia Zamawiający na podstawie dokumentów zawierających komplet wyników badań laboratoryjnych i w oparciu o przeprowadzone pomiary, w konfrontacji z dokumentacją przetargową i uprzednimi ustaleniami.

7.3 Odbiór końcowy robót

Całkowite zakończenie robót oraz gotowość do odbioru końcowego będzie stwierdzona przez Wykonawcę pismem powiadamiającym Zamawiającego.

Odbiór końcowy robót nastąpi w terminie ustalonym w umowie, licząc od dnia potwierdzenia przez Zamawiającego zakończenia robót i przyjęcia dokumentów, o których mowa poniżej.

Odbioru końcowego robót dokona komisja wyznaczona przez Zamawiającego w obecności Wykonawcy. Komisja odbierająca roboty dokona ich oceny ilościowej i jakościowej na podstawie przedłożonych dokumentów, wyników badań i pomiarów, ocenie wizualnej oraz zgodności wykonania robót z dokumentacją przetargową.

W toku odbioru końcowego robót komisja zapozna się z realizacją ustaleń przyjętych w trakcie odbiorów robót zanikających i ulegających zakryciu i odbiorów częściowych.

7.4 Dokumenty odbioru końcowego

Podstawowym dokumentem do dokonania odbioru końcowego robót jest protokół odbioru końcowego robót sporządzony według wzoru ustalonego przez Zamawiającego.

Do odbioru końcowego Wykonawca jest zobowiązany przygotować następujące dokumenty:

- a) dokumentację powykonawczą
- b) wyniki pomiarów kontrolnych oraz badań i oznaczeń laboratoryjnych,

- c) dokumenty dopuszczające wyrób do stosowania w budownictwie
- d) inne dokumenty wymagane przez Zamawiającego.

W przypadku, gdy według komisji, roboty pod względem przygotowania dokumentacyjnego nie będą gotowe do odbioru końcowego, komisja w porozumieniu z Wykonawcą wyznaczy ponowny termin odbioru końcowego robót. Wszystkie zarządzone przez komisję roboty poprawkowe lub uzupełniające będą zestawione wg wzoru ustalonego przez Zamawiającego. Termin wykonania robót poprawkowych i robót uzupełniających wyznaczy komisja.

7.5 Odbiór ostateczny (pogwarancyjny)

Odbiór ostateczny (pogwarancyjny) polega na ocenie zachowania wymaganej jakości elementów robót w okresie gwarancyjnym oraz prac związanych z usuwaniem wad ujawnionych w tym okresie.

8. OPIS SPOSOBU ROZLICZANIA I PODSTAWA PŁATNOŚCI

8.1. Podstawa płatności

Wynagrodzenie za wykonanie zamówienia jest wynagrodzeniem ryczałtowym.

Cena winna uwzględniać wszystkie czynności, wymagania i badania składające się na wykonanie zamówienia, określone dla tej roboty w PFU, w dokumentacji przetargowej, a także w obowiązujących przepisach, bez względu na to, czy zostało to szczegółowo wymienione w specyfikacji czy też nie.

Ceny prac i robót winna obejmować w szczególności:

- a) robocizną bezpośrednią wraz z towarzyszącymi kosztami,
- b) wartość zużytych materiałów wraz z kosztami zakupu,
- c) wartość pracy sprzętu wraz z towarzyszącymi kosztami,
- d) koszty pośrednie, zysk kalkulacyjny, ubezpieczenia i ryzyko Wykonawcy,
- e) podatki obliczone zgodnie z obowiązującymi przepisami, z wyjątkiem podatku VAT

Ceny winny uwzględniać wszystkie koszty niezbędne do wykonania prac i robót łącznie z kosztami i pracami dodatkowymi.

Cena zaproponowana przez Wykonawcę jest ostateczna i wyklucza możliwość żądania dodatkowej zapłaty za wykonanie robót. Jeśli jakieś czynności, prace, lub roboty zostały pominięte to uważa się, że Wykonawca ujął je w zestawieniu kosztów.

Podstawą płatności jest faktura VAT wystawiona na podstawie protokołu odbioru robót.

Przy dokonywaniu rozliczeń obowiązują postanowienia zawarte w umowie pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą.

Zamawiający dopuszcza rozliczenie częściowe - faktury częściowe

9. DOKUMENTY ODNIESIENIA

Dz.U.03.207.2016 - t.j.
Prawo budowlane.

Dz.U.03.120.1126

Informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz plan bezpieczeństwa i ochrony zdrowia.

Dz.U.03.121.1138

Ochrona przeciwpożarowa budynków, innych obiektów budowlanych i terenów.

Dz.U.02.75.690

Warunki techniczne, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.

Dz.U.03.121.1139

Przeciwpożarowe zaopatrzenie w wodę oraz drogi pożarowe.

Dz.U.04.92.881 Wyroby
budowlane.

M.P.96.19.23 Dopuszczalne stężenia i natężenia czynników szkodliwych dla zdrowia, wydzielane przez materiały budowlane, urządzenia i elementy wyposażenia w pomieszczeniach przeznaczonych na pobyt ludzi.

III. Część informacyjna

1. Opis budynku
 - 1.1 Obiekt Teatru zlokalizowany jest w Gorzowie przy ulicy Teatralnej 9
 - 1.2 Podstawowe dane techniczne budynku:
 - a) powierzchnia całkowita: 4247,84m²
 - b) ilość kondygnacji nadziemnych: 2
 - c) ilość kondygnacji podziemnych: 1
 - 1.3 Zamawiający nie posiada pełnej dokumentacji projektowej budynku w zakresie branży budowlanej i instalacyjnej.
 - 1.4 budynek jest wpisany do rejestru zabytków