

Teatr im. Juliusza Osterwy
w Gorzowie Wielkopolskim
ul. Teatralna 9
66-400 Gorzów Wielkopolski,
zwany dalej Zamawiającym

Gorzów Wielkopolski, dnia 20 czerwca 2017 r.

PT WYKONAWCY

W dniu 20 czerwca 2017 r. wpłynęło do Zamawiającego zapytanie Wykonawcy, dotyczące przetargu nieograniczonego pn.

**„Rozbudowa Teatru wraz z zagospodarowaniem terenu w ramach
Rewitalizacji budynku Teatru im. J. Osterwy w Gorzowie Wielkopolskim – ETAP V”**

„Zamawiający w przedmiarach robót budowlanych w poz. 64, 108, 139, 177, 222, 290 i 351 zaznacza, że elementem wykonania prac budowlanych jest >>okresowa konserwacja podłóg i listew za pomocą olejowania przez okres gwarancji<<.

Pytanie:

Ponieważ oferent wliczy te prace w cenę jednostkową robót do czasu upływu gwarancji roboty te praktycznie nie zostaną zakończone. Ma to znaczący wpływ na wzrost wartości oferty cenowej. Tak sformułowany zakres robót do wykonania uniemożliwia Wykonawcy zgłoszenie zakończenia robót terminie umownym. Na podstawie czego Zamawiający uzna te roboty jako zakończone i dokona zapłaty”

Odpowiedź Zamawiającego:

Było:

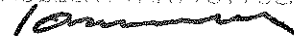
“(…) elementem wykonania prac budowlanych jest okresowa konserwacja podłóg drewnianych oraz konserwacja listew przypodłogowych drewnianych za pomocą olejowania przez okres gwarancji udzielonej przez Oferenta.”

Zamawiający na podstawie art. 38 ust. 4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2015 r. poz 2164 z późn. zm.) dokonuje zmiany SIWZ w przedmiarze robót w poz. 64,108,139,177,222,290 i 351, poprzez wykreślenie określenia „okresowej konserwacji” z przedmiaru robót.

Zamawiający uzna roboty za zakończone po protokołarnym odbiorze inwestycji, na co nie ma wpływu w/w konserwacja.

Wykonawca jest zobowiązany do umieszczenia w dokumentacji powykonawczej szczegółowej instrukcji użytkowania i konserwacji podłóg olejowanych oraz listew przypodłogowych.

DYREKTOR
NACZELNY ARTYSTYCZNY



Jan Tomaszewicz

Kierownik Zamawiającego